

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Možnosti práce s grafickou partiturou  
**Autor práce:** Martin Debříčka  
**Studijní program:** Jazzová hudba  
**Typ studijního programu:** navazující magisterský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:**

A

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

A

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

A

**Logická stavba a členění práce:**

A

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

A

**Práce s informačními zdroji:**

A

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

A

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

A

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce je čtivá, zajímavá a může inspirovat ostatní hudebníky.

**Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Zajímalo by mě, jak byl autor spokojen s interpretací v praxi.

**Doporučení práce k obhajobě:** doporučuji k obhajobě

**Navrhovaná klasifikace:** A

**Datum vypracování posudku:** 20. 7. 2023

Luboš Soukup

.....