

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Film jako fosílie: Poznámky z Eremocénu Viery Čákanyové
Autor/ka práce: Tereza Kozáková
Studijní program: KSS, FAMU
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: A

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: V pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Vždy, když si studující zvolí pro svou teoretickou práci téma, které se ho osobně dotýká, existuje příslib, že výsledná práce bude něčím více než pouhým splněním povinnosti, že bude více než jen překonáním poslední překážky k zisku akademického titulu. Tento příslib naplňuje vynikající diplomová práce Terezy Kozákové, která přiznává hned v prvních odstavcích svůj prvotní úžas, provede nás ve svém textu znepokojivou současností i budoucím koncem lidství (minimálně v té podobě, jak lidství rozumíme dnes) v rozboru vizionářského filmu *Poznámky z Eremocénu*.

Aby bylo možno vůbec přistoupit k myšlení o filosofickém filmovém eseji Viery Čakányové, představuje autorka této práce nejdříve klíčové pojmy: antropocén, eremocén, totalita, samota. Práce s odbornou resp. filosofickou literaturou je na vysoké úrovni, text je srozumitelný, zacílený i poutavý, důsledně zbavený vaty a obecných, univerzálních formulací. Po názorných příkladech uměleckých děl, jejichž námětem se stávají důsledky lidské činnosti či tzv. lidského pokroku, následuje vlastní analýza filmu *Poznámky z Eremocénu*. Ta přesvědčivě odhaluje, v čem tkví formální i obsahová originalita filmu, jak lze přistoupit k jeho interpretaci v kontextu představených fenoménů a ponořit se do jeho významových hlubin.

Stejně jako film Viery Čakányové je i teoretická práce Terezy Kozákové aktivní účastí na porozumění závratně se měnící skutečnosti kolem i uvnitř nás, a tedy i nadějí, že apokalypsa se zase o drobný kousíček odkládá.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:	Doporučuji k obhajobě.
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	4. 9. 2023

Adam Brothánek

.....

Jméno vedoucího práce



.....
(datum a podpis)