

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Didaktika skladbou a řádem
Autor/ka práce: BcA. Tereza Rozálie Koldová
Studijní program: Střihová skladba
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: B

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:B

Práce s informačními zdroji: B

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: B

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Předložená diplomová je zcela mimořádným příkladem snahy prozkoumat edukační potenciál střihové skladby v rámci specializovaného jednodenního „workshopu“, ve kterém si mohou středoškolští studenti uvědomit, jakým způsobem dochází k vytváření významu prostřednictvím výběru a skladby daného filmového materiálu. Autorka se zabývá i obecnějšími otázkami didaktického potenciálu filmu a jeho využitím právě v rámci středoškolského vzdělávání. Zavádí rovněž nový, specializovaný termín „střihová výchova“, jehož smyslem je na příkladu dvou případových studií vymezit schopnosti a dovednosti (dnes se říká kompetence), které umožní studentům býti ostražitě připraveni na jakékoli formy manipulace, jimž mohou být nejrůznějšími prostředky masové komunikace vystaveni.

Škoda jen, že vzhledem k rodinné situaci nemohla studentka uskutečnit více případových studií na více typech středních škol, což by závěrům, ke kterým ve své práci dospívá, přidalo na ještě větší průkaznosti.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Z jakého důvodu není příloha 3 (s. 59-63)- Rozhovor s Violou Ježkovou opatřena kritickým poznámkovým aparátem či podrobena editorské úpravě?

**Doporučení práce k obhajobě:
všele doporučuji
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku:
11.9.2023**

Martin Čihák

11.9. 2023

.....

.....

Jméno vedoucího práce

(datum a podpis)