

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Craig Taborn a vývoj jeho dosavadní tvorby
<b>Autor/ka práce:</b>	Jan Pudlák
<b>Studijní program:</b>	Jazzová hudba
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Autor hodnotí tvorbu Craiga Taborna z mnoha aspektů a velmi důkladně. Z tohoto hlediska svůj záměr naplnil.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma je aktuální a relevantní s adekvátní metodologií.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Práce je přínosná vzhledem k tomu, že doposud nikdo tvorbu C. T. takto důkladně nezpracoval, což autor práce sám zmiňuje. Z toho důvodu je práce velmi přínosná pro každého, kdo se o hudbu C. T. zajímá.

### **Logická stavba a členění práce:**

Práce je členěna v zásadě chronologicky, což je v tomto případě smysluplné.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Formální úprava odpovídá požadavkům kladeným na magisterskou práci.

### **Práce s informačními zdroji:**

Práce je řádně ozdrojovaná.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Práce je jazykově v pořádku, srozumitelná a bez chyb. Jediným nedostatkem je chybějící překlad citací v Angličtině.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce je velmi důkladná a poctivá a svědčí o velkém zájmu autora o danou problematiku.

**Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Čím tě hudba Craiga Taborna nejvíce zaujala?

**Doporučení práce k obhajobě:** práci doporučuji k obhajobě

**Navrhovaná klasifikace:** A

**Datum vypracování posudku:** 6. 9. 2023

Jaromír Honzák

.....

(datum a podpis)