

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Violoncellové sonáty J.B. Foerster
Autor/ka práce: Vladimír Kubálek
Studijní program: Violoncello
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Seznámení s osobností J.B.Foerster, formální, harmonický a interpretační rozbor violoncellových sonát tohoto autora.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zatím nepřiliš podrobně zpracované a publikované téma, hodno detailnějšího zpracování.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Uvedení osobní interpretační zkušenosti z pohledu hráčů na oba nástroje, detailní rozbor obou děl.

Logická stavba a členění práce:

Práce je členěna přehledně a kapitoly na sebe logicky navazují.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsah práce, úprava a formální náležitosti jsou v pořádku.

Práce s informačními zdroji:

Ozdrojováno, zpracováno kvalitně, poznámkový aparát v pořádku.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je dobře napsána, po stránce jazykové i stylistické na odpovídající úrovni.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

V pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Velmi zdařilá práce, jejíž vznik jsem s radostí mohl sledovat. Student příkladně spolupracoval, akceptoval doporučení vedoucího práce, důkladně studoval prameny a dostupnou literaturu, obě sonáty také nastudoval a provedl na bakalářském koncertě.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jak se Vám pracovalo s Foersterovými rukopisy a jak jste jejich znalost zúročil při nastudování obou sonát?

Doporučení práce k obhajobě:	doporučuji
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	30. srpna 2023

Tomáš Stražil

.....
(datum a podpis)