

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Houslová pedagogika na ZUŠ v Praze
<b>Autor/ka práce:</b>	Patricie Kozlova
<b>Studijní program:</b>	Housle
<b>Typ studijního programu:</b>	Bakalářský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Houslová pedagogika na ZUŠ v Praze. Cílem práce je shrnutí základních aspektů pro hru na housle.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Aktuálnost tématu je zcela mimořádná, neboť přináší nové, moderní, metodické pohledy pro začínající houslisty a v neposlední řadě také pedagogické zkušenosti autorky této diplomové práce.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Bakalářská práce nabízí zároveň poznatky a zkušenosti pedagogů z vybraných pražských ZUŠ, dále nás seznámí v jednotlivých kapitolách s jejich organizací, ale hlavně také s metodikou počátků hry na housle, které považuje autorka práce za klíčové pro pevné základy budoucího houslisty.

### **Logická stavba a členění práce:**

Práce je zpracována v šesti kapitolách s jednotlivými podkapitolami. Nahlédneme např. do historie základních uměleckých škol nebo do metodiky houslových začátků, kterým je věnována třetí kapitola. Důležitou a zajímavou kapitolou je „Motivace žáků“ nebo pojednání o domácí přípravě. Závěrečná kapitola patří českým houslovým školám.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Formálně je práce přehledná a její obsah je naplněn množstvím údajů, které budou rozhodně pedagogy ZUŠ v oboru hry na housle zajímat.

### **Práce s informačními zdroji:**

Jako informační zdroje použila studentka odbornou literaturu, dále hudebniny a online zdroje.

### **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň práce je odborná a tudíž v pořádku.

### **Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Myslím, že práce je velice důkladně a odborně zpracována. Velice si vážím té skutečnosti, že to není pouhý výčet jen všeobecně známých pedagogických metod, ale vychází především z vlastních poznatků a zkušeností. Rozhodně vidím tuto práci jako přínos a myslím, že se s ní řada pedagogů ZUŠ ráda seznámí.

**Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Všeobecná diskuse o koncertu i o práci.

**Doporučení práce k obhajobě:**

**ANO**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku:**

**28.8.2023**

Jiří Panocha

.....

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)