

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Klavírní tvorba španělských skladatelů v transkripci pro kytaru
Autorka práce:	Jan Mátl
Studijní program:	Hudební umění / kytara
Typ studijního programu:	Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cíl byl jasně vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Jan Mátl zvolil jako téma své bakalářské práce klavírní tvorbu španělských skladatelů v transkripci pro kytaru. Tvorba transkripcí pro klasickou kytaru je svým obsahem již po dlouhou dobu velmi aktuální. Transkripce tvoří nedílnou součást kytarového repertoáru, velmi ho obohacují, rozšiřují a umožňují hlubší poznání hudby jiných oborů a žánrů. Hudba španělských autorů, konkrétně I. Albénize, E. Granadose a M. de Falla, je navíc jedním z pilířů kytarového repertoáru. Z tohoto důvodu považují detailnější a širší prozkoumání dané problematiky za velice důležité a inspirativní. Metodologie odpovídá zvolenému tématu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Odborný přínos této práce spatřuji ve zdařilém porovnání klavírního originálu s kytarovou transkripcí, popsání hlavních rozdílů v notovém zápisu a z toho plynoucích odlišností ve způsobech interpretace. Konkrétní názorné ukázky jednotlivých rozdílů v notových materiálech značně napomáhají orientaci v psaném textu. Pro případné využití práce v odborné praxi jsou zajímavé rovněž autorovy úvahy o přínosnosti vytváření transkripcí klavírních skladeb. Výše popsanou praktickou část práce pak doplňují ještě stručné životopisy vybraných skladatelů.

Logická stavba a členění práce: Práce je přehledně členěna do jednotlivých kapitol, které na sebe logicky a plynule navazují.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Formální úprava a rozsah odpovídají požadavkům a normám pro zhotovení písemné kvalifikační práce.

Práce s informačními zdroji: Práci s informačními zdroji hodnotím pozitivně, rovněž tak práci s cizojazyčnými zdroji.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jazyková oblast práce je na odpovídající úrovni. Práci od začátku až do konce provází kvalitní vyjadřovací schopnosti autora, stylistická obratnost a terminologická konkrétnost.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Vše v pořádku, podobnosti nenalezeny.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Autor dokázal v rámci své bakalářské práce, za použití relevantní metodologie, fundovaně a komplexně postihnout danou problematiku. Práce disponuje odborností textu po obsahové stránce, kvalitou jazykového zpracování a přehledným strukturním členěním jednotlivých kapitol.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Která ze tří skladatelských osobností, které se ve své práci věnujete, je Vám svou tvorbou nejbližší a proč?

Doporučení práce k obhajobě:

ano

Navrhovaná klasifikace:

A

Datum vypracování posudku:

27.8.2023

... Anna Hronová ...

.....

Jméno vedoucího práce

27.8.2023

