

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Jan Malát – život a dílo  
**Autor práce:** BcA. Jan Mráček Dis.  
**Studijní program:** Katedra strunných nástrojů –obor housle  
**Typ studijního programu:** Magisterský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl byl vymezen a naplněn velmi precizně. Již volba samotného tématu je unikátní.

### Aktuálnost tématu a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce:

Jak jsem již výše zmínil, téma osoby Jana Maláta je znamenitá volba, protože tato osobnost je neprávem opomíjena a jakýkoliv materiál přinášející ucelený a dobře zpracovaný historický pohled je vítán.

### Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Diplomant si dal velkou práci se sběrem dohledatelných údajů o Janu Malátovi. Zpracování je evidentně původní a velmi cenné. Práce by si zasloužila vydání tiskem, protože by určitě rozšířila pohled na celoživotní význam díla J. Maláta jako skladatele, pedagoga a houslisty.

### Logická stavba a členění práce:

Práce je velmi logicky vystavěna a přehledně rozčleněna

### Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Forma a veškeré náležitosti práce odpovídají daným požadavkům.

### Práce s informačními zdroji:

Se zdroji bylo pracováno pečlivě a přehledně.

### Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Na jazykové, stylistické a terminologické úrovni práce jsem nenalezl žádná pochybení.

### Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Jak jsem již výše zmínil, práce je obohacující z hlediska historického i odborného. Její význam podle mého názoru přesahuje pouhé hranice běžné diplomové práce. Zasloužila by si určitě tiskové vydání.

### Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jak vznikl nápad zabývat se významnými a nedoceněnými houslisty historie (Laub, Malát)

**Práci doporučuji k obhajobě      Hodnocení A**

**Datum:** 26.8.2023

MgA. doc. Bohuslav Matoušek