

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Uplatnění houslisty na trhu práce
Autor práce: BcA. Radek Blahuš
Studijní program: Katedra strunných nástrojů – obor housle
Typ studijního programu: Magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl byl vymezen a naplněn velmi precizně. Volba tématu je velmi zajímavá a v dnešní pro hudebníky nelehké době i poučná.

Aktuálnost tématu a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce:

Téma by mohlo mít v názvu klidně *Uplatnění hudebníka na trhu práce*. Jedná se o téma, o kterém se jednoduše nemluví, málokdo souvisejícím problémům dobře rozumí a skoro nikdo z hudebníků si s nimi neví rady.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Z pečlivého zpracování práce a technické úrovně textu je vidět, že diplomant kromě pohledu aktivního houslisty používá i svůj pohled studenta University Karlovy v oboru školský management. To je samozřejmě obzvláště v tomto tématu vynikající přínos.

Logická stavba a členění práce:

Práce je velmi logicky vystavěna a přehledně rozčleněna

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Forma a veškeré náležitosti práce odpovídají daným požadavkům.

Práce s informačními zdroji:

Se zdroji bylo pracováno pečlivě a přehledně.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň práce je ve vysokém standardu.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je z pohledu studenta a budoucího profesionálního hudebníka mimořádně zajímavá a svým tématem přesahující a vysvětlující běžné znalosti, či spíše neznalosti dané tematiky. Samotný Abstrakt jasně vysvětluje význam práce pro hudebníky a její použití v praxi. Přimlouval bych se za možnost vydání celé práce v tiskové podobě. I v dnešní době možností nalezení mnoha informací na internetu je takovýto počín pro muzikanta velmi přínosný.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jak vznikl nápad zabývat se tímto neběžným tématem takto uceleně a podrobně.

Práci doporučuji k obhajobě hodnocení A



MgA doc Bohuslav Matoušek

26.8.2023