

**Zápis ze zasedání UR HAMU dne 26. 10. 2023**

Přítomni: dle prezenční listiny

**Navržený program:**

- 1. Úvodní slovo děkana, přivítání nového člena**
- 2. Schválení předloženého programu jednání**
- 3. Návrh akreditačního spisu Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem Hudební umění s tím související podklad pro budoucí přílohu k výnosu rektorky, host Mgr. Libuše Hronková**
- 4. Návrh akreditačního spisu DSP Hudební teorie v ČJ**
- 5. Informace k původnímu návrhu na změnu v Mgr. SP Hudební teorie**
- 6. Habilitační řízení - MgA. Alena Mazgajová Čechová, ArtD., obor Hudební umění - housle**
- 7. Habilitační řízení - PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., obor Hudební umění - hudební teorie**
- 8. Návrh na udělení čestného titulu Emeritní profesor AMU**
- 9. Návrh na změny garantů od 1. 12. 2023**
- 10. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**
- 11. Různé**

**1. Úvodní slovo děkana**

Děkan a předseda prof. Ivan Klánský se nemohl zúčastnit osobně zasedání UR HAMU a proto požádal prof. Leoše Čepického, proděkana pro uměleckou činnost a statutárního zástupce, aby se ujal vedení jednání. Z toho důvodu prod. L. Čepický přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU). Omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 18 členů UR HAMU z 24, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

Dále přivítal doc. MgA. Jana Trojana, Ph.D., vedoucího Katedry skladby, jako nového člena UR HAMU. Důvodem je skutečnost, že úmrtím prof. Hanuše Bartoně, bývalého člena UR HAMU by v radě nebyl žádný zástupce Katedry skladby. Touto kooptací je situace opět napravena.

## **2. Schválení programu jednání**

Prod. L. Čepický seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Nikdo této možnosti nevyužil, proto vyzval k hlasování o programu.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** Program byl schválen.

## **3. Návrh akreditačního spisu Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem Hudební umění s tím související podklad pro budoucí přílohu k výnosu rektorky**

Prod. L. Čepický přivítal na jednání Mgr. Libuši Hronkovou, která byla pozvána jako host k projednání návrhu akreditačního spisu Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem Hudební umění. Tento spis obdrželi členové UR HAMU s dostatečným předstihem a mohli se s ním seznámit. Prod. L. Čepický informoval, že HAMU končí potřebná akreditace k 30. 10. 2023, a proto je toto poslední UR, která má kompetenci hlasovat ve věci habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Hudebního umění podle současné akreditace. V souvislosti s tím HAMU předkládá UR HAMU návrh příslušného akreditačního spisu k vyjádření. Tento spis na svém jednání dne 11. 10. 2023 projednal AS HAMU. Dále předal slovo prod. A. Halašovi, který sdělil, že např. v případě garance obou procesů došlo k upgradu personální záštity, dále informoval, že spis obsahuje i jisté výhledy po personální stránce, tzn. jména pedagogů, které by fakulta ráda podpořila v podávání žádostí o habilitační řízení nebo o řízení ke jmenování profesorem. Upřesnil, že se fakulta rozhodla pro jednotné označení oboru, a to Hudební umění s tím, že dle oborových rad HAMU, s jejichž předsedy byly podmínky pečlivě konzultovány, může dojít v rámci oboru k rozlišení na tzv. zaměření, např. obor Hudební umění – zaměření Skladba apod.

Dále prod. A. Halaš seznámil členy UR s návrhem materiálu, který HAMU připravila jako podklad pro budoucí přílohu výnosu rektorky AMU. Materiál zpřesňuje informace, které jsou obsaženy v akreditačním spise s tím, že akreditační spis bude obsahovat odkaz na zmíněný předpis. Na rozdíl od akreditačního spisu, který obsahuje podmínky pro obor Hudební umění, tento materiál řeší nastavení a pravidla pro oba obory na HAMU, tzn. Hudební umění i Taneční umění.

Následně proděkan L. Čepický zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých případných připomínek atp. Vzhledem k tomu, že se do diskuze nikdo nezapojil, bylo přistoupeno k hlasování.

**Hlasování o akreditačním spisu Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem Hudební umění:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasování kladně vyjádřila k návrhu akreditačního spisu Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem Hudební umění.

**Hlasování o materiálu, který bude HAMU předkládat rektorátu jako podklad pro budoucí přílohu výnosu rektorky AMU:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasování kladně vyjádřila k materiálu, který bude HAMU předkládat rektorátu jako podklad pro budoucí přílohu výnosu rektorky AMU.

**4. Návrh akreditačního spisu DSP Hudební teorie v ČJ**

Proděkan L. Čepický informoval přítomné, že akre. spis byl UR HAMU zaslán s několikadenním předstihem k prostudování. Dále sdělil, že byl tento spis projednán na jednání Akademického senátu HAMU dne 11. 10. 2023. Doplnil, že AS HAMU spis projednával velmi zevrubně včetně toho, že byla k jednání přizvaná doc. Iva Oplištilová, garantka. Výsledkem bylo konstatování, že spis je připraven kvalitně a pečlivě. Prod. L. Čepický UR HAMU nabídl možnost přizvat k jednání garantku, která je pro případ potřeby připravena se na telefonickou výzvu dostavit. UR HAMU této nabídky nevyužila.

Následně proděkan L. Čepický zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých případných připomínek atp. Vzhledem k tomu, že se do diskuze nikdo nezapojoval, bylo přistoupeno k hlasování.

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 18**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Hudební teorie v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

**5. Informace k původnímu návrhu na změnu v Mgr. SP Hudební teorie,**

Prod. L. Čepický informoval UR HAMU, že bod se týká již projednávaných změn v předmětech profilujícího základu NSP Hudební teorie. Bylo navrženo, aby do studijního plánu obou specializací byly nově zařazeny předměty 186TS5 Teorie skladby 5 a 186TS6 Teorie skladby 6 jako předměty profilujícího základu. K tomuto návrhu se UR HAMU na svém předcházejícím jednání nevyjádřila kladně. Tento

závěr byl konzultován s doc. Ivou Oplištilovou, garantkou SP. Ta přehodnotila svůj návrh a rozhodla, že tyto předměty budou zařazeny do studijního plánu, ale jako volitelné. Do diskuze se zapojili prof. J. Jiraský a Mgr. L. Hronková.

## **6. Habilitační řízení - MgA. Alena Mazgajová Čechová, ArtD., obor Hudební umění – housle, Fakulta umění Ostravské univerzity**

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazečku o habilitační řízení MgA. Alenu Mazgajovou Čechovou, ArtD. Dále informoval, že on sám se ujal role předsedy habilitační komise. Proto dále seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 13. 6. 2023. Komise zasedala ve složení: předseda - prof. MgA. Leoš Čepický, proděkan pro studijní záležitosti, uměleckou a koncertní činnost, vedoucí katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen; členové: prof. Jan Pěruška, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU Praha, interní člen; PhDr. Stanislava Střelcová, muzikoložka, redaktorka, externí členka; MgA. Radek Křižanovský, zástupce ředitele pro koncertní činnost Pražské konzervatoře, dramaturg, externí člen; Čeněk Pavlík, koncertní umělec, člen Guarneri Trio Prague, externí člen.

Předseda komise prof. Leoš Čepický sdělil, že oponentské posudky vypracovali Mgr. Jiří Panocha (HAMU, pedagog katedry strunných nástrojů), MgA. Dana Vlachová (Pražská konzervatoř, pedagožka, ved. odd. housle) a MgA. František Souček (Pražská konzervatoř, pedagog, primárius Zemlinského kvarteta). Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazečky MgA. Aleny Mazgajové Čechové, ArtD. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazečka jmenována docentkou (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně MgA. Alena Mazgajová Čechová, ArtD. přednesla docentskou přednášku na téma „*Houslová tvorba Carla Nielsena (1865–1931) a její interpretační ztvárnění*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. J. Hlaváč, prof. L. Čepický, prof. V. Bernášek, prof. J. Jiraský a J. Teml.

### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 18**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 1**

### **Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat MgA. Alenu Mazgajovou Čechovou, ArtD. docentkou v oboru Hudební umění – housle.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil doc. Adam Halaš, čímž se počet členů UR HAMU snížil na 17.

## **7. Habilitační řízení - PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D., obor Hudební umění - hudební teorie**

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení PhDr. Petra Lyka, Ph.D. et Ph.D. Předseda habilitační komise prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.

seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 24. 10. 2023. Komise zasedala ve složení: prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., HAMU, pedagog Odd. hudebně teoretických disciplín, interní člen; členové: prof. MgA. Jaroslav Tůma, HAMU, pedagog katedry klávesových nástrojů, interní člen; prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., děkan PedF UK Praha, externí člen; prof. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PF Univerzity Hradec Králové, externí člen. Prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen byl omluven.

Předseda komise prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. MgA. Vít Havlíček, Ph.D., HAMU; PhDr. Petr Koukal, Ph.D., Národní památkový ústav, muzikolog a hlavní organolog a MgA. Marek Kepřt, Ph.D., Katedra muzikologie UPOL.

Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče PhDr. Petra Lyka, Ph.D. et Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D. jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně přednesl docentskou přednášku s názvem „*K problematice koncepční profilace výzkumu varhan a varhanářství v kontextu aktuálních výzkumných témat české organologie a kulturního prostoru českých zemí*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. J. Havlík, prof. J. Hlaváč, prof. J. Jiraský, prof. V. Bernášek, MgA. J. Simon.

#### **Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 16**

**Proti: 1**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:**

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat PhDr. Petra Lyka, Ph.D. et Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – hudební teorie.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil doc. Michal Kaňka, čímž se počet členů UR HAMU snížil na 16.

#### **8. Návrh na udělení čestného titulu Emeritní profesor AMU**

Prof. Leoš Čepický tlumočil UR HAMU návrh děkana na udělení čestného titulu Emeritní profesor AMU dvěma bývalým pedagogům HAMU, konkr. prof. Jiřímu Válkovi (bývalému pedagogovi hry na flétnu z KDN) a prof. Ivanu Kurzovi (bývalému pedagogovi skladby z KS). Návrhy od vedoucích odpovídajících kateder dostali členové UR HAMU s dostatečným předstihem, proto je s nimi prod. L. Čepický seznámil v krátkosti.

Následně proděkan L. Čepický zahájil projednávání. Vzhledem k tomu, že se do diskuze nikdo nezapojil, bylo přistoupeno k hlasování.

**Hlasování o udělení čestného titulu Emeritní profesor AMU prof. Jiřímu Válkovi**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 16**

**Pro: 16**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu udělit čestný titul Emeritní profesor AMU prof. Jiřímu Válkovi.

**Hlasování o udělení čestného titulu Emeritní profesor AMU prof. Ivanu Kurzovi**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 16**

**Pro: 16**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu udělit čestný titul Emeritní profesor AMU prof. Ivanu Kurzovi.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavil doc. Michal Kaňka, čímž se počet členů UR HAMU zvýšil na 17.

## **9. Návrh na změny garantů od 1. 12. 2023**

Prof. Leoš Čepický tlumočil UR HAMU návrh děkana na změny garantů od 1. 12. 2023 a to konkrétně takto:

SP Skladba – z důvodu úmrtí prof. Hanuše Bartoně děkan navrhuje jmenovat garantem BSP Skladba v Čj MgA. Michala Nejtky, Ph.D. a garantem NSP doc. MgA. Slavomíra Hořínku, Ph.D.

Dobíhající doktorský studijní obor Interpretace a teorie interpretace v Čj - z důvodu snížení úvazku prof. Leoše Svárovského, současného garanta, děkan navrhuje jmenovat garantem prof. MgA. Leoše Čepického.

Dobíhající studijní obor a SP Dirigování v Čj - z důvodu snížení úvazku prof. Leoše Svárovského, současného garanta, děkan navrhuje na přechodnou dobu jmenovat garantem dobíhajícího bakalářského a magisterského studijního oboru Dirigování a bakalářského a magisterského studijního programu Dirigování doc. MgA. Irvina Venyše, Ph.D.

Tento návrh doplnil prof. L. Čepický informací, že ke snížení úvazku prof. Leoše Svárovského bylo přikročeno na základě revize jeho naplnění pracovního úvazku. V souvislosti s aktuální situací na Katedře dirigování, především ve věci počtu studentů, byl zjištěn nedostatek hodin, který by odpovídal celému pracovnímu úvazku. Toto snížení by mohlo být dočasného charakteru.

Do diskuze se zapojili prof. J. Jiraský, prof. V. Mareš a prof. J. Hlaváč.

**Hlasování o návrhu jmenovat garantem BSP Skladba MgA. Michala Nejtky, Ph.D.**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 15**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 2**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu jmenovat s platností od 1. 12. 2023 garantem BSP Skladba MgA. Michala Nejtky, Ph.D.

**Hlasování o návrhu jmenovat garantem NSP Skladba doc. Slavomíra Hoříнку**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu jmenovat s platností od 1. 12. 2023 garantem NSP Skladba doc. MgA. Slavomíra Hoříнку, Ph.D.

**Hlasování o návrhu jmenovat garantem DSO Interpretace a teorie interpretace prof. Leoše Čepického**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 16**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 1**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu jmenovat s platností od 1. 12. 2023 garantem DSO Interpretace a teorie interpretace prof. Leoše Čepického.

**Hlasování o návrhu jmenovat garantem BSO, NSO, BSP a NSP Dirigování doc. Irvina Venyše**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU se svým hlasováním kladně vyjádřila k návrhu jmenovat s platností od 1. 12. 2023 garantem BSO, NSO, BSP a NSP Dirigování doc. MgA. Irvina Venyše, Ph.D.

**10. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**

Prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení komisí pro habilitační řízení. Doplnil, že od příštího zasedání UR HAMU půjde, do udělení odpovídající akreditace pro Hudební umění, pouze o habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v oboru Taneční umění.

**Komise pro habilitační řízení Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D. v oboru Taneční umění – Taneční věda**

Předsedkyně komise:

prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D., pedagožka Katedry tance HAMU, interní členka

Členové komise:

doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc., pedagožka Katedry tance HAMU, interní členka

prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., etnoložka a etnochoreoložka, Ústav evropské etnologie, Filosofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně, externí členka  
Mgr. Ivana Kloubková, taneční pedagožka a kritička, Ateliér tanečního a pohybového divadla a výchovy, Divadelní fakulta JAMU, Brno, externí členka  
Mgr. Roman Vašek, taneční kritik, teatrolog, Institut umění - Divadelní ústav, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

**Komise pro habilitační řízení MgA. Bohumíry Eliášové, Ph.D. v oboru Taneční umění – Choreografie**

Předseda komise:

prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., prorektor AMU pro studijní a pedagogické záležitosti, pedagog HAMU, choreograf, interní člen

Členové komise:

prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D., pedagožka Katedry tance HAMU, interní členka

prof. Ivanka Kubicová, emeritní profesorka HAMU, externí členka

MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., odb. pracovnice pro tanec, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha, externí členka

MgA. Martin Talaga, choreograf, tanečník, externí člen

**Hlasování:**

**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24**

**Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13**

**Počet přítomných: 17**

**Pro: 17**

**Proti: 0**

**Zdržel se: 0**

**Usnesení:** UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

**11. Různé**

- další jednání UR HAMU proběhne 15. 2. 2024 v zasedačce HAMU od 13:30 hod.

zapsala  
Jitka Komrsová

schválil  
prof. Leoš Čepický,  
děkanem pověřený proděkan HAMU