

POSUDEK VEDOUČÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: FORMANOVÁ Antonie**Obor: Alternativní a loutkové divadlo****VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: doc. MgA. Jiří Havelka, Ph.D.**

Antonie Formanová vytvořila během magisterského studia dvě inscenace, které do větší či menší míry tematizují nebo minimálně zjevišťňují rodinné vztahy. Jsou to Nothing Else, Mothers a Papagen. Již z názvů je patrné, že první se více věnuje vztahu s matkou, respektive s matkami a druhý s otcem, s otci. Obě inscenace vznikaly jinou formou a i scénicky se výrazně liší, mají však nezpochybnitelný společný jmenovatel, který se Antonie rozhodla hlouběji reflektovat i v rámci diplomové práce. Tedy nejen zpětně analyzovat zrod i následný vývoj obou inscenací, ale také se pokusit přesněji pojmenovat průniky dvou (životně) zásadních fenoménů – rodiny a divadla. Je evidentní, že v takto širokých pojmech nejen že nelze dosáhnout komplexního pokrytí, ale i ono nutné zúžení perspektivy skýtá množství nástrah – od příliš osobního až subjektivního vnímání přes „pocitově-deníčkovský“ přístup až k hranici terapeutického textu. Díky nadhledu, upřímnosti k sobě i ostatním, vnitřnímu nasazení a také díky rozhovorům se spolupracovníky se diplomantce podařilo hlavními úskalími zdárně proplout a i když na poli divadelně-teoretickém případně v hájemství etických dilemat takto osobně-autorské tvorby mohla práce jít do hlubších poloh, vnímám výsledný text jako snahu o reflexivní zastavení uprostřed rozběhnuté kariéry, kterou bude bezesporu zajímavé sledovat dál, a to právě i na pozadí této práce, kterou doporučuji k obhajobě.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 4.1. 2023

.....
p o d p i s