

POSUDEK **VEDOUcíHO** PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ **magisterské PRÁCE**

Název práce: Práh kolapsu
Autor/ka práce: Anna Prstková
Studijní program: Alternativní a loutkové divadlo
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autorka zkoumá, jak vykročit za práh kolapsu v rovině tvůrčí, ale v důsledku i společenské. Jako prostor tohoto výzkumu zvolila tři své divadelní projekty a ty podrobuje podrobné reflexi. Jako základní východisko nalézá důvěru v nestabilitu jakékoliv, nejen divadelní konstrukce.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je navýsost aktuální a nedovedu si moc představit jiný než zvolený přístup k řešení.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Ačkoliv by se mohlo zdát, že se jedná o velmi osobní problém, domnívám se, že nalezená východiska jsou velmi dobře uplatnitelná v umělecké praxi.

Logická stavba a členění práce:

Na velmi dobré úrovni

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Na velmi dobré úrovni

Práce s informačními zdroji:

Naprosto dostatečná

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Na vynikající úrovni

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Bez připomínek

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Klíčem k celé práci je podle mě citát Christel Stalpaert „Proč lpět na statusu dramaturga jako odborníka, jako nádoby na znalostí? Odvažte se jako dramaturg zadrhnout, odvažte se koktat ... „

Domnívám se, že to je zásadní kompetence, kterou naši studenti musejí hledat, a že stojí v naprosté opozici vůči tomu, jak je většinou vnímán smysl a praxe divadelního vzdělávání. Způsob, jakým k tomuto poznání dochází diplomantka, je pro mě velmi inspirativní, práce důsledně hledá otázky a jen naznačuje odpovědi. Důležitost těchto otázek je zřejmá. Odpovědět na ně budeme muset, i když nás to nakonec může stát náš statut.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku: 10.9. 2023

MgA. Robert Smolík

.....
10.9. 2023 podpis