

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Vliv díla Edwarda Hoppera na filmový obraz
Autor/ka práce: Kryštof Kučera
Studijní program: Kamera
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Splněno

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Student volí představitele amerického realismu, jehož díla jsou melancholicky strnulá, až depresivně toporná, přestože malířovy vzory jsou Edgar Degas a impresionisté.

Vybírá si k detailnímu prozkoumání hlavně filmy Paříž, Texas a Modrý samet.

Ukázky v podobě obrázků z filmu versus některá Hooperova díla jsou důkazem.

Logická stavba a členění práce:

Jeho záliba ve výtvarném umění je zřejmá, orientuje se v návaznosti směrů a přiřazuje Hooperově stylu obrazově adekvátní filmy. Uvádí, že například Hitschkokovo Psycho je asi nejvážnějším motivačním ohlasem této školy.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

A

Práce s informačními zdroji:

A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

A

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

splněno

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

S překvapením a radostí jsem se ujal vedení písemné práce Kryštofa Kučery, jež si předeslal hledat společné konotace mezi dílem malíře Edwarda Hoopera a kinematografií, především jejím obrazovým pojednáním.

Při konzultacích jsem se od Kryštofa dozvěděl nové, zajímavé příběhy i fakta, a byla radost sledovat, jak je sám udiven z potěšení z vědění nových věcí, i jak si je systematicky řadí do určitých družin.

Sám dle rukopisu amerického malíře vytvořil inscenované fotografie na bázi absurdních kompozic a primitivního světelného řešení.

Vše poté uzavře v konečné stati pocitem, jaký ho k tomu formoval a co řešil při společných indiciích malíře s průchodem základních prvků v kinematografických obrazech.

Práci považuji za originální vhled posluchače do okrajového tématu, vše hodnotím značně solidně.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

**Doporučení práce k obhajobě:
doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

8.9.2023

MgA.Petr Koblovský, PhD.