

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Vliv díla Edwarda Hoppera na filmový obraz
Autor/ka práce: Kryštof Kučera
Studijní program: Kamera
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: A

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práci posluchače Kryštofa Kučery hodnotím jako kvalitní a splňující požadavky na úroveň bakalářské práce.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Kdo je inspirací v obrazech Edwarda Hoppera v tvorbě od 30.let v jeho postavách "žen" a "mužů" ?

**Doporučení práce k obhajobě:
doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku:
8.9.2023**

Mgr. Martin Čech