

POSUDEK VEDOUČÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: UHLÍKOVÁ Alžběta

Obor: Scénografie ALD

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Robert Smolík

Ze svého okna vidím jičínský Kaufland a před ním tři křižovatky. Parkoviště je plné a další auta roztáčí kola antropocénu. Ten pohled mě odvádí od psaní tohoto posudku. Je totiž sám tím posudkem. Vrmmm, vrmmm.

Dnes nasněžilo, v mokrém asfaltu se zrcadlí světla aut a postavičky lidí, které přeskakují mokré okraje vozovky, kde se posolený sníh mění ve špinavou břečku. Připomíná to nějaký obraz od Brueghela, možná Lovce ve sněhu, středověká moralita.

Práce Alžběty Uhlíkové je také o etice. Ptá se, proč tvořit v čase kolapsu, *jak můžeme stát na scéně a pokud, tak i s kým? Nachází odpovědi. Jistě nejsou vyčerpávající, ale dávají jí, nám, šanci pokračovat. Nevzdat to.*

Na jiném Brueghelově obraze (tentokrát je to ale ten mladší) stojí uprostřed návsi divadelní scéna, hraje se fraška. Krásně se tím obrazem ilustruje funkce divadla v pozdním středověku. Nastavuje zrcadlo bláznovství, že ... ?

Dívám se z okna a představuji si, jak ta scéna stojí na parkovišti před Kauflandem. Vrmmm, vrmmm.

Kvalifikační diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 18.1. 2023

.....
p o d p i s