

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Seriálová tvorba režiséra Vince Gilligana: Better call Saul – s důrazem na řešení obrazu

Autor/ka práce: Marcela Mencilová

Studijní program: Kamera

Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: B

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): B

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: B

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: B

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: C

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Studentka Marcela Mencilová se v této bakalářské práci věnuje seriálové tvorbě režiséra Vince Gilligana s názvem Better call Saul.

Je evidentní, že studentka je velká obdivovatelka daného seriálu který má své kvality nejen obsahové, ale i dramaturgicko obrazové.

Přístup k práci je pečlivý a podrobný, i když bych někdy preferoval více odbornosti z hlediska

výběru formulace textu.

Za mne je v této bakalářské práci velmi zajímavá kapitola o změně kameramana na tomto projektu. Nový kameraman musel dodržet vizuální styl a koncepci režiséra a také předešlého kameramana, aniž by někdo poznal, že došlo k dané změně.

Nemalou důležitost má informace jakými technickými prostředky a jakým přístupem kameramani a režisér realizovali tento projekt. Určitě je to inspirující pro další tvůrce.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: ANO
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku: 4.9.2023

Jméno oponenta práce
Tomáš Sysel
Praha 4.9.2023