

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Pohyblivá ilustrace
Autor/ka práce: Tereza Kovandová
Studijní program: Animovaná tvorba
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: C

Autorka této diplomové práce si za svůj cíl zvolila prozkoumat a definovat poměrně novou a nejasnou oblast tzv. „pohyblivé ilustrace“. Už jen samotný pojem je problematický a pokusit se nalézt přesnější specifika, je vzhledem k nejasným hranicím této dominantně vizuální formy nesnadným úkolem. Výsledkem práce je pak nabídka jednoho z možných řešení této problematiky, přičemž se jedná o zdařilý příspěvek do diskuse.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): B

Téma lze rozhodně považovat za aktuální a v kontextu animované tvorby zasluhuje odbornou pozornost. Úzce se týká novodobých trendů v oblasti audiovizuální tvorby, které vyplývají ze současných technických možností, které zahrnují masivní sdílení obsahu primárně na sociálních sítích. Ke zvolené problematice je přistupováno v zásadě deduktivně s ohledem na zkušenosti z vlastní profesní praxe a rešerše vybraných informačních zdrojů, což považuji za dostatečně relevantní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: B

Jistým přínosem je určitě samotná tematizace zvolené oblasti „pohyblivé ilustrace“. Autorka hojně čerpá z osobní profesní praxe, díky čemuž je text navzdory spíše teoretickému zaměření stále věcný. Velmi oceňuji přehledné a kvalitně zpracované digramy, kterými autorka vhodně doplňuje text. Bez problému si umím představit jejich využití pro potřeby výuky.

Logická stavba a členění práce: A

Práce je velmi přehledně a dobře členěna. Samotná výstavba textu je naprosto adekvátní. Autorka se postupně propracovává od obecnějších konceptů, pojmů a historických exkurzí k hlavnímu předmětu celé práce – „pohyblivé ilustraci“. Tím si chystá terminologickou a definiční půdu pro své závěry, díky čemuž práce v souhrny vyvolává ucelený dojem.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: B

Rozsah práce je v pořádku. Formálně prakticky splňuje požadavky diplomové práce a vytknout by se snad dali pouze typografické nuance či nekonzistentní práce s kurzívou atp.

Práce s informačními zdroji: B

Dodržení zvolené citační normy se jeví být v pořádku (ač se v této oblasti nepovažuji za odborníka). Určitě lze ocenit i práci s cizojazyčnými zdroji. Navzdory připomínkám však stále postrádám soustředěnější práci s dostupnými prameny především v první části, která se věnuje popisu ilustrace a animace. Mnohé výroky nelze považovat za obecná fakta a bohužel pak působí spíše nahodile.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Autorka dává jednoznačně najevo, že své úvahy umí velmi zdatně vyjádřit v písemné podobě. Práce s odbornou terminologií a sofistikovanou stavbou vět jí zjevně nečiní problém, ačkoliv místy je jazyková brilance na úkor srozumitelnosti. Zároveň je text poněkud stilisticky nesouvislý, poněvadž často sklouzává do spíše esejistické formy, byť je ovšem nutno podotknout, že neztrácí na odbornosti.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: A

Výsledek kontroly je ve zcela přijatelných mezích, které bezpečně prokazují původnost textu.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: B

Práce by celkově zasluhovala větší argumentační propracovanost a důslednost. S mnohými výroky lze snadno polemizovat a čtenář bohužel často marně pátrá po opoře v literárních pramenech. Některé popisy jsou psány velmi kultivovaným odborným jazykem, ale obsahově mohou působit vyprázdněně. Nicméně ji i tak v kontextu struktury celého magisterského studia a navzdory (nebo snad díky) zanedbatelnému množství konzultací považuji za naprosto skvělý výkon. Práce nepochybně prokazuje autorčinu schopnost vypracovat odborný text na potřebné úrovni, která je odpovídající kritériím diplomové práce. Lze ji teda rozhodně doporučit k obhajobě.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jaký je Váš zasvěcený názor na diskusi ohledně budoucnosti „pohyblivé ilustrace“? Stane se dominantním formátem, bude např. povinnou výbavou profesionálních ilustrátorů, nebo se jedná o módní bublinu? S čím se sama setkáváte v praxi?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku: 15. 9. 2023

Ondřej Javora

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)