

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Problematika podvodního natáčení
Autor/ka práce: Petr Syblík
Studijní program: Kamera
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: D

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): D

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: E

Logická stavba a členění práce: D

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: D

Práce s informačními zdroji: D

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: E

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Student Petr Syblík se v bakalářské práci věnuje problematice podvodního natáčení. Student ve své práci se letmo věnuje historii natáčení pod vodou a jejího vývoje do dnešních dnů. Již v této části pociťuji absence historických faktů včetně českých historických počátků.

Pozitivní na této práci je věnování se potápěčské problematice, ovšem sklouzává více k řešení samotného potápění.

Co mne v dané práci chybí je konkrétní věnování se filmové práci z hlediska zobrazení podvodních scén ve vztahu k filmovým scénám v hraném filmu. Dále pak problematika světelného řešení z hlediska technického a dramaturgického.

Rád bych si v této bakalářské práci přečetl jakým způsobem postupovat při svícení podvodních scén ve vztahu k různým hloubkám ve kterých se filmová scéna odehrává.

Absolutně postrádám a myslím si, že by bylo velmi zajímavé se věnovat konkrétním filmovým scénám na reálných příkladech, vidět jakým způsobem kameraman postupoval při výběru podvodního zařízení, jakým způsobem scénu zasvětloval a jejich obrazové návaznosti na následné filmové scény.

Co se týče formy psaní bakalářské práce opustil bych od hovorového slangu a neformálních pojmenování, věnoval bych se lépe obrazovým přílohám a vůbec bych práci raději povýšil na úroveň vysokoškolského studenta.

Celkově bych si práci představoval lépe zpracovanou jak z obsahové tak z formální stránky.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Praktické světelné řešení podvodních scén.

Doporučení práce k obhajobě: ANO
Navrhovaná klasifikace: D/E
Datum vypracování posudku: 4.9.2023

Jméno oponenta práce

Tomáš Sysel

Praha 4.9.2023