

# POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Archetyp Death mother neboli „Mrtvé mateřství“ ve filmu  
**Autor/ka práce:** Daria Kashcheeva  
**Studijní program:** Animovaná tvorba  
**Typ studijního programu:** Navazující magisterský

## Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce je vymezen zcela přesně a jeho naplnění bezchybně provedené.

A

## Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zvolené téma je nadčasové, tedy alespoň jak dlouho lidský věk trvá, atudíž stále aktuální a relevantní.

A

## Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Část práce zabývající se tím, co jsou to archetypy a jak se s nimi dá pracovat a již dlouho také ve filmu pracuje, je poměrně široce použitelné téma a tudíž jeho přínos je větší, než následné zúžení práce jen na jeden archetyp („mrtvého mateřství“). Každopádně to práci neubírá na zajímavosti a naopak jí umožňuje jít do detailního, až vyčerpávajícího rozboru jediného. Práce je originální, a i když čerpá z mnoha odborných zdrojů, její přínos je právě v komplexním zpracování archetypu „mrtvého mateřství“ a jeho užití v již natočených filmech.

A

## Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěná a jde od obecnějších souvislostí k jednomu konkrétnímu archetypu a jeho užití v již natočených filmech.

A

## Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Úprava práce a veškeré náležitosti jsou bezchybně naplněny a rozsah zcela dostatečný.

A

## Práce s informačními zdroji:

Práce s informačními zdroji je velmi důkladná a jejich znalost a užití vyčerpávající.

A

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Bohužel se Daria Kascheeva stejně jako v případě své bakalářské teoretické práce i u své magisterské práce zřejmě rozhodla upřednostnit autenticitu svého písemného projevu v češtině nad jazykovou čistotou a ani u této práce si nenechala zkontrolovat gramatickou čistotu rodilého Čecha s dostatečnou znalostí jazyka. Což by čtenáři usnadnilo lépe se orientovat v textu a mít větší jistotu, že správně rozumí všem obrátům ve složitějším textu, kdy mnoho slov je špatně gramaticky použitých.

C

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce je velmi zajímavá, rozsáhlá a komplexní, takže určitá jazyková nedokonalost je jen zanedbatelnou pihou na kráse. Tudíž je možné tuto práci nazvat dokonalou s praktickým využitím v tvorbě filmů, nebo jejich lepším chápání.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Zajímalo by mne jestli k archetypu „mrtvého mateřství“ existuje mužský protějšek a v jaké podobě.

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Doporučení práce k obhajobě:</b> | práci doporučuji k obhajobě |
| <b>Navrhovaná klasifikace:</b>      | A                           |
| <b>Datum vypracování posudku:</b>   | 12.9.2023                   |



Aurel Klimt  
12.9.2023