

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Sociální divadlo jako nástroj změny společnosti
Autor/ka práce:	Anna Zítová
Studijní program:	obor produkce
Typ studijního programu:	bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem této práce je představit formy sociálního divadla a poukázat na sílu a potenciál měnit klima ve společnosti. Práce se zaměřuje zejména na pojmosloví a příklady z historie ale těžiště spočívá především na psychologických a sociologických dopadech této specifické dramatické situace.

Diplomantka představuje téma v kontextu svých zkušeností, které sehrály také iniciační roli a poskytly diplomové práci požadovaný záběr a rozsah. Cíle tak byly z mého pohledu naplněny.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Sociální divadlo je důležitá komunitní platforma, oblast ve které se střetávají různé obory, vzájemně se prolínají a doplňují. Cílem této umělecké činnosti je především práce s divákem jako aktérem, jenž se stává středem samotné dramatické akce, podílí se na celkové tvorbě a je jeho nedílnou součástí. Divadlo se tak stává prožívaným zážitkem napojeným na lokální a komunitní prostředí, ve kterém je možné se léčit, uzdravovat, chápat souvislosti či se podílet na řešení konkrétní problematiky.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Téma sociálního divadla bylo na naší katedře zpracováváno již v minulosti. Autorka na tyto práce navazuje a předkládá aktuální výčet celé řady kreativních projektů, které mají šanci proměňovat klima a být nástrojem změn ve společnosti. Diplomantka poukazuje zejména na hodnoty, které tato aktivita vytváří a podporuje, jako je sounáležitost, pochopení, zájem o okolí, starost a péče o sebe navzájem a jak je tato kvalita důležitá v rámci umělecké praxe.

Logická stavba a členění práce:

Práce je přehledně řazená do 9 kapitol a dalších podkapitol, členění je na dobré úrovni.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsahem práce splňuje dané požadavky a formální úprava je v pořádku.

Práce s informačními zdroji:

Autorka pracuje převážně s digitálními odkazy a opírá se o své zkušenosti i poznatky. V případě sociologických a psychologických dopadů sociálního divadla se opírá o odbornou literaturu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Je v normě, s minimem chyb a dobrou stylizační úrovní.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

V pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Předmětem zkoumání posuzované práce Anny Zítové je problematika sociálního divadla a prověřování možných dopadů této umělecké akce. Pro pochopení daného tématu se autorka věnuje ve své práci pojmosloví (inkluze, sociální aktivizace, site specific, dramaterapie ad.) a propojeným oborům jako je antropologie, sociologie a psychologie. Jako hlavní zdroje uvádí především antropologický výzkum Divadla utlačovaných a příklady ze sociální praxe divadla Bread and Puppet. Na těchto participativních příkladech diplomantka představuje způsob práce, která specifickou formou analyzuje prostředí a předkládá možnosti řešení různorodých problémů a společenských kauz. Následující část práce je již věnována praxi a výčtu souborů a skupin, které se věnují tématům, jako je bezdomovectví, vyloučení, diskriminace apod. Autorka rozdělila tuto část na tři podkapitoly - sociální témata, senioři a handicapovaní a duševně nemocní. Zde se setkáváme s velice čerstvými projekty pražské divadelní scény a rozbohem samotných děl. Zvláštní kapitolou je pak zapojení cizinců do české kulturní scény v kontextu ruské agrese na Ukrajině, kde je uvedeno několik příkladů spolupráce, při které dochází k zvědomování a interakci účastníků i diváků. Zde klade diplomantka důraz na léčivou a terapeutickou funkci divadelního zážitku. Kapitola věnovaná produkci se věnuje prostorovým, organizačním a finančním podmínkám při vzniku projektů a zde vidím ještě stále prostor a potenciál, který v diplomové práci chybí a nebyl zcela využit. Rovněž toto platí pro kapitolu o meziresortní spolupráci a financování, práci by pomohly konkrétní příklady a hlubší rozbor stavu, ve kterém se tento obor nachází. I přesto považuji podmínky pro přijetí ke státní zkoušce splněny a doporučuji práci k obhajobě.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Žádné.

Doporučení práce k obhajobě:

ANO

Navrhovaná klasifikace:

B



Datum vypracování posudku: 1.9. 2023

MgA. Denisa Václavová Ph.D.
Jméno vedoucího práce