

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Potencionál využití kulturních map
Autorka práce:	BcA. Alice Kofláková
Studijní program:	Dramatická umění – produkce
Typ studijního programu:	Navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Po změně vedoucího práce se zpřesnilo stanovení cíle na analýzu využití kulturních map pro strategické i rozhodovací procesy v rámci kulturních politik. Celek práce je koncipován tak, aby potvrdil hypotézu, že podpora KKO bude efektivnější, pokud kulturní plánování využije i geografické nástroje.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Jde o téma na výsost aktuální, které se např. odráží i v současné Strategii rozvoje a podpory KKO (MK ČR 2021) či Národního plánu obnovy (2023). Práce je založena na kvantitativní i kvalitativní analýze (včetně strukturovaných rozhovorů) a její jednoznačnou předností je, že používá i komparativní metodu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Výsledky práce mají konkrétní přínos pro samosprávy, samotné aktéry, podnikatelský sektor i uživatele (domácnosti). Pro všechny tyto segmenty diplomátka přínosy explicitně pojmenovává. Původnosti práce nasvědčuje i komparace mapování Dublinu, Prahy a pilotní studie, věnované kulturnímu mapingu Olomouce. Odborný přínos spočívá především v komplexní analýze benefitů mapování, tak i v exaktním popisu jeho limitů

Logická stavba a členění práce: Práce má logické členění od definice základních pojmů (KKO a kartografie) přes popis tvorby kulturních map, jejich funkce až po reflexi stěžejních problémů tohoto způsobu mapování v ČR. Žel, ten odvisí především od „měkkosti“ poskytovaných dat NIPOSem či Satelitním účtem kultury. Na závěr je přiložena pilotní studie mapování města Olomouc. Pozitivním znakem práce je i interpretace a popis kulturního mapování jako otevřeného procesu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Stran formálních úprav chci vyzvednout především přílohy včetně map a diagramů, které dokumentují autorčiny závěry. Práce má standardní poznámkový aparát i seznam literatury a pramenů. Zde bych se přikláněl přece jen k segmentaci pramenů na jedné straně a odborné literatury zvlášť.

Práce s informačními zdroji: V tomto smyslu byl přístup diplomantky vyčerpávající.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Na standardním stupni pro magisterskou práci, včetně způsobu, kterým se práce vypořádala s „tekutými písky“ terminologie KKO.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Celkové shrnutí hodnotitele:

Jde o práci potřebnou, která naplnila stanovené cíle a především potvrdila hypotézu o nezbytnosti a funkčnosti kulturního mapování pro přípravu i implementace kulturních politik, kulturních strategií a kulturního plánování.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaké jsou možnosti kulturního mapování v on line prostředí?

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: **B**

Datum vypracování posudku:

22. 5. 2023

doc. Mgr. Bohumil Nekolný

Jméno vedoucího práce

22. 5. 2023