

# POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Potenciál využití kulturních map  
**Autor/ka práce:** BcA. Alice Kofláková  
**Studijní program:** Produkce  
**Typ studijního programu:** magisterský

## Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem magisterské práce je pomocí zodpovězení následujících výzkumných otázek:

- co všechno se z kulturních map dá vyčíst,
- jak mohou být užitečné pro stát, municipality či jednotlivého kulturního aktéra,
- jak se kulturní mapy tvoří,
- jaké jsou deficity kulturních map a jejich další potenciál,

dokázat prospěšnost propojování kulturních a územních dat a potvrdit hypotézu, že efektivní podpory KKO dosáhneme snadněji, pokud při kulturním plánování (při sestavování kulturních politik, strategií či akčních plánů) uvažujeme i v geografické dimenzi.

## Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Práce Alice Koflákové se zabývá důležitým tématem geografického zpracování dat o kultuře a kulturních a kreativních odvětvích. Aktuální téma bezesporu je – autorka přináší vedle účtyhodného kompendia zdrojů k tématu také příkladovou studii o mapování kreativního odvětví v Olomouci nebo zmiňuje další existující nebo připravované projekty mapování v Dublinu, Praze a dalších městech.

## Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce shrnuje aktuální českou literaturu k tématu, a to jak kartografickou, tak k tematice GIS map nebo přibližuje vytvořené metodiky mapování kulturních a kreativních odvětví. Opírá se zejména o koncepty vytvořené k Institutu umění, Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy nebo města Olomouc. Shrnutí těchto klíčových zdrojů je jistě zajímavé a komplexní v rámci České republiky. Neklade si ambice přinést i zásadní příklady ze zahraničí, jako je londýnská London Culture Infrastructure map (<https://apps.london.gov.uk/cim/index.html>) nebo berlínská mapa kultury k Lichtenbergu (<https://kultur-in-lichtenberg.de/en/page/about-the-culture-map>). Pro praxi uvádí základní přehled o teorii mapování kreativních odvětví a konkrétní příklady.

**Logická stavba a členění práce:**

Práce je logicky členěná – definuje jak kreativní odvětví za využití všech relevantních zdrojů uznávaných definic, tak kartografii a metody mapování. V poslední třetině se práce věnuje příkladové studii.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Bez výhrad.

**Práce s informačními zdroji:**

Alice Koflákova shromáždila a nastudovala velké množství dostupné literatury. Poměrně rozsáhlé citace formálně správně uvádí a využívá k relevantnímu podložení svých zjištění nebo k popisu v teoretické části.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Bez výhrad.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Kartografie kultury, resp. mapování a zobrazování dat o kultuře a kreativních odvětvích na mapových podkladech je rozsáhlé a komplexní téma. Alice se mu věnuje spíše z teoretického hlediska a konkrétní příkladová studie z Olomouce teorii spíše ilustruje, než aby ji rozšiřovala a prohlubovala. Je škoda, že mezi příklady chybí London cultural infrastructure map, nebo že autorka více nevytěžila veřejně dostupné podklady k zadání zakázky na zhotovitele softwarového řešení pro projekt MAPK20 pražského magistrátu a Kreativní Prahy. Aby kulturní mapy pomohly při tvorbě kulturních politik je klíčový způsob interpretace, propojování a křížení dostupných datových sad a jejich zobrazování. Tuto fázi autorka doplňuje relativně malým počtem obrazových příloh – jejich větší zapojení jak v textu samotné práce, tak např. v přílohách, by jistě pomohlo lepší představě čtenářů diplomové práce o potenciálu vizualizace dat pro argumentaci a rozhodování. Zajímavé by bylo také sledovat, zda zjištění z mapování mají skutečný vliv na kulturně-politické rozhodování nebo plánování. Zda vizualizované zjištění, že většina kulturních institucí se koncentruje ve středu Prahy ovlivní rozhodování o distribuci kulturní infrastruktury nebo dotací mimo centrum, nebo naopak přispěje k posílení centra jako klíčového kulturního klastru v ČR. Práce tedy jistě nedosáhla do potenciálu šíře tématu a přesto, že je ucelená a shrnuje podstatné informace, má Alice ještě dost prostoru pro její další rozvíjení, pokud by se k tomu rozhodla.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Narazila jste při psaní diplomové práce na příklady kulturně-politických rozhodnutí ovlivněných podklady z kulturních map?

Jaká opatření v oblasti kulturní politiky mohou motivovat Vámi prezentované příklady kulturních map z Olomouce?

<b>Doporučení práce k obhajobě:</b>	Doporučuji
<b>Navrhovaná klasifikace:</b>	B
<b>Datum vypracování posudku:</b>	23. 6. 2023

Jiří Sulženko

Jméno oponenta práce  
(datum a podpis)