

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Umělecké rezidence se zaměřením na divadlo
Autor/ka práce: Jana Takáčová
Studijní program: Produkce
Typ studijního programu: [bakalářský]

Vymezení cíle a jeho naplnění: Cílem práce je popis uměleckých rezidencí a přiblížení komplexu činností, aktérů a procesů, za kterých se rezidence v umění a divadle realizují. V rozsahu bakalářské práce autorka cíl naplnila.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Téma uměleckých rezidencí je živé a v praxi intenzivně realizované. Vzhledem k relativnímu nedostatku zdrojů považuji za rozumné, že se studentka tomuto tématu věnuje, aby ho zpřehlednila a zpřístupnila akademické veřejnosti. Vychází především ze sekundárních zdrojů, nemnohé literatury a online informací. Pro účel a rozsah práce považuji tento přístup za relevantní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: S ohledem na bakalářský stupeň studia práce přináší přehled zdrojů a na něm vystavěný popis tématu. Autorka přibližuje i historický kontext, který ukazuje, že mecenášství a působení umělců „v rezidenci“ není pouze aktuální jev. Pro praxi považuji za klíčové shrnutí všech relevantních sítí rezidenčních prostor a na ně navazujících informačních zdrojů, které mohou v praxi pomoci při vyhledání rezidence.

Logická stavba a členění práce: Práce má logickou strukturu a relevantní členění kapitol.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Bez výhrad.

Práce s informačními zdroji: Autorka pracuje s nemnoha zdroji literatury, kdy kompiluje strukturu a obsah několika málo vydaných publikací. Cituje pak online prameny, především informace od samotných provozovatelů rezidenčních prostor nebo z českého prostředí (Divadelní ústav, Nová síť).

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Až na drobné chyby je jazyková úroveň v pořádku. Autorka využívá obecně užívanou terminologii a logicky ji upevňuje a vysvětluje v teoretické části. Stylisticky bych doporučil ubrat množství podmiňovacích vět.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Bez výhrad.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Průběh práce Jany Takáčové výrazně ovlivnil covid, a to jak co do možnosti konzultovat, tak co do tápání při volbě tématu a možnosti ho naplnit, například s využitím osobních rozhovorů nebo osobní návštěvou konkrétních míst. Proto považuji za pozitivní, že se autorka odhodlala práci dokončit a že shromáždila srozumitelné kompendium informací ke zvolenému tématu, které tvoří plnohodnotný celek a je využitelné pro další studium. Za daných podmínek považuji práci za přijatelný standard, který např. pro studenty katedry produkce může být dobrým zdrojem informací.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:	doporučuji
Navrhovaná klasifikace:	C
Datum vypracování posudku:	12. 6. 2023

MgA. Jiří Sulženko, PhD.

.....
Jméno vedoucího práce
.....



(datum a podpis)