

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: ADAPTÁCIA KNIHY V DETSKOM ANIMOVANOM FILME
Autor/ka práce: Eva Matejovičová
Studijní program: Animovaná tvorba
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Vymezení cíle jen na výčet adaptací dětských knih do českých a slovenských filmů a hodnocení jestli jsou více či méně věrné předloze mi přijde málo. Zcela chybí úvaha o cestě k dobré filmové adaptaci a rozdíl mezi literaturou a filmem, který je třeba při tom překonat.

D

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je nadčasové, jen zvolený přístup postrádá přidanou hodnotu pro zvolené téma.

C

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Odborný přínos bohužel musím dle výše zmíněného jako podprůměrný

D

Logická stavba a členění práce:

Práce je přehledná a logicky členěná.

C

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

V pořádku dle norem písemné bakalářské práce, nicméně obrazové přílohy by byly žádoucí.

C

Práce s informačními zdroji:

V pořádku dle metodologie AMU, výběr nepodstatných informací.

C

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je psaná slovensky na dostatečné jazykové úrovni.

B

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Adaptace literárních děl do filmu jsou významnou částí filmové tvorby a cesta k nim je díky rozdílům v psychologickém i formálním působení na čtenáře a následně diváka značně rozdílné, stejně jako jsou rozdílná obě média. O těchto aspektech není v této práci ani zmínka, což považuji za hrubou chybu. Proto hodnotím tuto práci podprůměrně, tedy známkou

D

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Prosím zkuste alespoň při obhajobě vysvětlit specifika obou médií a úskalí pro adaptaci díla z jednoho do druhého.

Doporučení práce k obhajobě: Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: D

Datum vypracování posudku: 6.9.2023



Aurel Klimt

6.9.2023