

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: PŘÍSTUP K SOUČASNÉ ANIMOVANÉ TVORBĚ PRO DĚTI
Z POHLEDU ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH TVŮRCŮ
Autor/ka práce: Ester Kasalová
Studijní program: Animovaná tvorba
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: B

Oceňuji jasné vymezení cíle práce a její detailní zaměření na přímé osobní zkušenosti zpovídáných autorek a autora. Ester pečlivě a postupně docházela k okruhům a konkrétním otázkám pro dané polostrukturované rozhovory. Práce by určitě mohla jít více do hloubky, na druhou stranu ale odpovídá prostorovému vymezení bakalářské práce.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Téma současné české animované tvorby pro dětského diváka považuji za velmi aktuální, zvláště v kontextu čím dál tím většího počtu mezinárodních úspěchů na tomto poli.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Jelikož jsou jádrem práce původní polostrukturované rozhovory není o její původnosti pochyb. Vidím v ní i jasný přínos (nejen) pro ostatní animátorky a animátory, kteří by se do budoucna chtěli věnovat autorské tvorbě pro děti. Díky zpracovanému materiálu se mohou vyhnout některým chybám a poučit se od svých zkušenějších kolegyň a kolegů.

Logická stavba a členění práce: A

Práce logicky sleduje jednotlivé tematické okruhy rozhovorů, na úvod se věnuje i metodologii a způsobu výběru respondentů.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Nenašla jsem nic, co bych vytkla.

Práce s informačními zdroji: A

Oceňuji různorodé (české i zahraniční, knižní a časopisecké) zdroje, které vhodně doplňují realizované rozhovory.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Jazyk je sice místy nejednotný (občas příliš akademický, občas zase neformální), ale oceňuji, že jej během konzultací a zpětné vazby Ester postupně velmi vylepšila a ve výsledku je text příjemně plynule čitelný.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: A

Výsledek 0 procent

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Vedle všeho, co jsem již uvedla v jednotlivých bodech výše, bych chtěla vyzvednout zodpovědný přístup Ester k procesu vzniku této bakalářské práce. Díky tomu, že si pro práci vyčlenila dostatek času, mohla nejen realizovat všechny naplánované rozhovory (i si poradit s vypadnutím jedné původně plánované respondentky), ale hlavně postupně pracovat a vylepšovat pokládané otázky, krok za krokem se dostávat „k jádru pudla“, přijít na to, co nejcennějšího se ve zkušenostech zpovídaných pro ni skrývá. Musím přiznat, že pro mě jako vedoucí práce to byla příjemná změna, nepracovat pro jednou s textem, který vzniká překotně a v časovém presu, jak tomu většinou bývá.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Na konci práce Ester píše: „Osobně mi práce pomohla utříbit si názor na mou vlastní budoucí kariéru a možnosti, které se s ní pojí.“ ...co konkrétně se tedy o sobě a svém autorském přístupu díky bakalářské práci dozvěděla?

Doporučení práce k obhajobě:	Doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	4.9.2022

Eliška Děcká

4.9. 2022