



**AKADEMIE MÚ
UMĚNÍ V PRAZE**
DAMI DAMI II

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Gripová technika v současném filmu a reklamě

Autor/ka práce: Filip Alex Svoboda

Studijní program: Kamera

Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce se zaměřuje na roli a význam gripové techniky v současném filmu a reklamě. Úvodní kapitoly autor věnuje historickému vývoji a základním nástrojům gripové techniky, jejich vlivu na výsledný vzhled filmu či reklamního spotu. V dalších kapitolách práce podrobně zkoumá působení gripové techniky na vizuální estetiku, narativní strukturu a produkční postupy ve filmu a reklamě. Na příkladech realizovaných projektů světové kinematografie a reklamy podrobně rozebírá inovativní postupy užití gripové techniky. Závěrečná kapitola práce poukazuje na očekávaný dramatický technologický vývoj, klíčové trendy a výhledy v této oblasti.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Gripová technika, její neustálý vývoj a rozšiřující se možnosti jejího užití jsou vždy aktuálním tématem ve vzdělávání filmových kameramanů.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Originální přístup práce, stěžejní principy, technologie a technické detaily jsou jednoznačně vhodnou praktickou pomůckou filmového kameramana.

Logická stavba a členění práce:

Práce je rozdělena do čtyř kapitol odpovídajících logicky zvolené metodě.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Autor předkládá práci, která po formální stránce splňuje všechny požadavky na bakalářské práce kladené

Práce s informačními zdroji:

Práce s informačními zdroji je logická a důsledná, jejich seznam je úplný a funkční.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je psaná erudovaně a pečlivě, odborná terminologie je užitá přesně a funkčně.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je souhrnná, přehledná, přínosná, vhodná i jako praktická pomůcka. Jedinou výhradou je několik drobných prohřešků proti češtině.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Popište rozdíl v účinku na diváka při nájezdu a odjezdu kamery.

Doporučení práce k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 5.9.2023

.....

Mgr. Diviš Marek

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)