

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ DISERTAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Apropriace Kolize i synergie při přivlastnění cizího fotografického díla z perspektivy autorského práva
Autor práce:	MgA. Et Mgr. Michal Adamovský
Studijní program:	Teorie filmové a multimediální tvorby
Typ studijního programu:	doktorský

Přístup autora ke konceptu a řešení tématu, aktuálnost tématu, odborný přínos, formální úprava a úroveň práce:

Autor si za téma své disertační práce vybral téma doposud v odborné literatuře opomíjené, a to apropriaci ve fotografické tvorbě. Vybranou problematiku lze považovat za velice zajímavou, vcelku ojedinělou a odborně zpracovanou. K tomu výrazně přispívá i skutečnost, že se v autorovi snoubí tvůrčí nadání a právnické vzdělání. Práce je natolik kvalitní, že by dle mého názoru obstála při obhajobě i na některé z právnických fakult v České republice.

Po formální stránce je práce velmi dobře zpracována. Co se týká zdrojů informací, musím konstatovat, že rozsah použitých knižních, časopiseckých a elektronických zdrojů je rozsáhlý a správně zdrojovaný. Ve výsledku se jedná o přínosnou a velice zajímavou práci. Předmět je zpracován systematicky, formálně prost jakýchkoli nedostatků. Autor pravidelně s konzultantem komunikoval a veškeré drobné nedostatky se podařilo odstranit.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

S autorem jsem konzultoval výsledky analýzy Theses, dle které došlo ke shodě 32 % s jinými texty. Tato skutečnost byla dána tím, že autor ve své disertační práci vycházel z vlastních již publikovaných prací, které do své práce zařadil a dále rozvinul. Jedná se najmě o texty bakalářské práce, diplomové práce (které jsem byl oponentem), příspěvku do sborníku Galerie Moderního umění v Hradci Králové „Originál? Umění napodobit umění.“, a pod. Veškeré odkazy na vlastní práci ale autor ve své disertační práci správně označil spolu s odůvodněním a odkazem na zdroje (úvod disertační práce, odkaz na citace č. 20 a 21 na straně č. 19, apod.)

Současně program Theses po rozumu dovedl shodu i u judikatury a zákonných zdrojů, které autor ve svém textu, naplněném právní argumentací, logicky hojně používá.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Ve své praxi advokáta, stejně jako vysokoškolského pedagoga, se s tak kvalitně a rozsáhle zpracovaným textem setkávám výjimečně. Práce je naplněna jak teoretickým zpracováním otázky appropriate, tak i bohatým případovým aparátem, a to nejenom z českého uměleckého prostředí, ale i zahraničního. Disertace je vedle nepopíratelné odborné kvality i zdrojem velice užitečných informací pro umělce, jakož i pro právní experty.

Doporučení práce k obhajobě: DOPORUČUJI

Datum vypracování posudku: 14. června 2023

JUDr. František Vyskočil, Ph.D.

14.6.2023

(datum a podpis)