

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ DISERTAČNÍ PRÁCE

Název práce:	Montážní poetika v narativních filmech Nicolase Roega
Autor práce:	MgA. Michal Böhm
Studijní program:	Filmové, televizní a fotografické umění a nová média. Teorie filmové a multimediální tvorby
Typ studijního programu:	Doktorský

Přístup autora ke konceptu a řešení tématu, aktuálnost tématu, odborný přínos, formální úprava a úroveň práce:

Dizertační práce *Montážní poetika v narativních filmech Nicolase Roega* je výsledkem letitého výzkumu. Je to první tuzemský pokus o syntetizující práci, která se dosud v domácím odborném prostředí omezovala na několik drobnějších příspěvků. Böhm prokázal v dizertaci výbornou znalost filmových pramenů i relevantní zahraniční literatury k tématu práce. Jeho vhodně promyšlená dizertace přináší původní závěry a zasloužila by si publikování, aby se s ní mohla šířeji seznámit odborná veřejnost. Stylistické provedení práce a její formální úprava je na velmi dobré úrovni.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Procento podobnosti 0 %

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Kolega Michal Böhm úspěšně splnil všechny studijní povinnosti předepsané doktorským studijním programem. V rámci psaní dizertační práce absolvoval studijní cesty do archivu a knihovny Britského filmového institutu v Londýně. Vedle vlastních uměleckých prací se aktivně profiloval i publikačně, kde vedle řady kritických a tematických článků byly nejdůležitější výstupy, které souvisely s tématem dizertace (*Montáž ve filmech Nicolase Roega*, Film a doba 1/2019) a teorií střihové skladby (*Didaktika skladby a řádu – Vývoj výuky teorie střihové skladby na FAMU*, Iluminace 3/2020; editorské zajištění kolektivní monografie *Česká škola střihové skladby*, NAMU, 2023). Böhm rovněž aktivně vystoupil na konferencích. Nejrelevantněji na nich zazněly příspěvky věnované České škole střihové skladby (PAF Olomouc 2019) a filmové teorii Jana Kučery (FAMU teorie 2021).

Doporučení práce k obhajobě: DOPORUČUJI
Datum vypracování posudku: 7. 6. 2023

doc. Zdeněk Hudec Ph.D.
7. 6. 2023