

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Zvuková estetika ve tvorbě P. T. Andersona
Autor/ka práce: Kryštof Blabla
Studijní program: N8204
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

B

Logická stavba a členění práce:

A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

B

Práce s informačními zdroji:

B

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

C

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

snad OK

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Kryštof Blabla se ve své diplomní práci věnuje zvukové dramaturgii ve vybraných filmech Paula Thomase Andersona, konkrétně filmům There will be Blood, Inherent Vice a Licorice Pizza.

Celková struktura práce dle mého názoru odpovídá záměru autora, tj. v úvodu osvětlí kontext Anderosonovy tvorby, osvětlí pojem nezávislého filmu a celkově si připraví půdu pro zahloubání se do jednotlivých děl. Co se týče samotných analýz, velmi mě potěšilo, že se Kryštof nesnaží vyčerpat své čtenáře podrobným popisem děje, ale poměrně zdařile vybírá vždy určitý systematický aspekt, popřípadě konkrétní sekvenci, na které pak ukazuje styl zvukového zpracování.

Rovněž kladně hodnotím, že se Kryštof nenechal zlákat touhou po konstrukci „ideálního“ autora, ale naopak nechává v rámci jednotlivých analýz vynít rozdíly v rukopisu, který je přirozeně navázaný vždy na konkrétní svět toho kterého příběhu. V závěru sice formuluje něco jako společné črty všech zkoumaných filmů, nicméně tato část nemůže oslabit různorodost jednotlivých pojetí zvukové stopy.

Naopak slabší stránkou textu je Kryštofův styl psaní odborného textu. Běžně se samozřejmě dokáže vyjadřovat přirozeně, nicméně tato přirozenost v psaném projevu diplomní práce rychle ustupuje těžkopádnějšímu „oficiálnímu“ stylu, který znesnadňuje čtení a někdy i jednoduché informace dovede podat překvapivě složitě.

Celková práce Kryštofa na diplomní práci byla poměrně poctivá, konzultoval ve všech fázích tvorby své diplomní práce a proto ji s klidnou myslí doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:

ANO

Navrhovaná klasifikace:

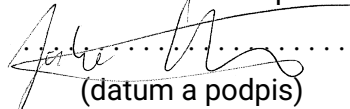
B

Datum vypracování posudku:

21.9.2023

Prof. Mgr. Jakub Kudláč, PhD

Jméno vedoucího práce


(datum a podpis)