

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Alan Turing
Autor práce: Jakub Kubíček
Studijní program: dramatická výchova
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Jakub Kubíček je zručným a nápaditým učitelem dramatické výchovy a má dar vést skupiny citlivě a empaticky. To se projevilo už na inscenační práci se skupinou studentek v pražském Futuru (kterou jsem měl příležitost vidět), ale Jakub Kubíček to prokazuje i při vedení lekcí pro školy připravovaných libereckým dramacentrem. Při přípravě bakalářské práce se však ukázalo, že má zatím rezervy v koncipování a vedení rozsáhlejších projektů. Proto cesta k bakalářskému projektu a poté k jeho písemnému zpracování nebyla jednoduchá. Nakonec se však Jakubu Kubíčkovu podařilo vytvořit a realizovat funkční program a i jeho zpracování splnilo cíle, které si stanovil.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie): Dramatickovýchovná dílna pro středoškoláky, která je podkladem bakalářské práce, sleduje osudy Alana Turinga a jeho práci na luštění kódu Enigma, přičemž se dotýká jeho autismu a také jeho sexuální orientace. Je dobře, že Jakub Kubíček Turingův příběh nezúžil jen na toto téma, ale – jak píše v závěru – téma homosexuality se mu stalo součástí univerzálnějšího tématu – předsudků a jejich dopadů na lidskou společnost a morálku. Jde tedy o téma aktuální, které je v projektu zpracováno citlivě.

Pro ověření funkčnosti programu si Jakub Kubíček vybral skupinu zkušených studentů – členů souborů DDM Větrník v Liberci. To mělo své výhody, protože studenti měli s technikami dramatické výchovy už zkušenosti a nedělalo jim problém vstupovat do různých dramatickových aktivit, včetně náročnějších rolových her. Na druhou stranu Jakub Kubíček nedomyslel, že se ve skupině může najít několik lidí, kteří Turingův příběh znají, a nevytvořil si pojistky pro tento případ.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Jakub Kubíček ve svém projektu využívá obvyklých metod a technik dramatické výchovy, zejména těch, které jsou frekventované v příběhových školních dramatech. Po drobných úpravách by bylo představitelné, že by program mohl být nabídnut i školním třídám ve středoškolském věku. Autor uvažuje také o tom, že by na základě tohoto rozsáhlého projektu připravil tříhodinovou lekci, která by se dala nabízet školám v rámci dramacentra Bezejména.

Logická stavba a členění práce: Jakub Kubíček na textu pracoval systematicky, průběžně práci konzultoval, postupně hledal její strukturu a nakonec se mu podařilo dát textu logický tvar. Delší dobu trvalo, než našel způsob zápisu projektu a jeho jednotlivých kroků, který by byl pro čtenáře přehledný. V tom odvedl Jakub Kubíček velký kus práce. Mimo jiné oceňuji také jeho reflexe (zejména z hlediska lektora), které jsou podstatné pro jeho další práci nejen na tomto programu, a také závěrečné návrhy na úpravy některých kroků.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Bakalářská práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

Práce s informačními zdroji: Jakub Kubíček pracoval s různými zdroji. Hlavními prameny byla životopisná kniha Andrewa Hodgese *Alan Turing: Enigma* a film Mortena Tylduma *Kód Enigmy*. Vedle toho se opíral o odbornou literaturu především z oblasti dramatické výchovy a psychologie. Důležité byly však také materiály přibližující realie meziválečné Británie.

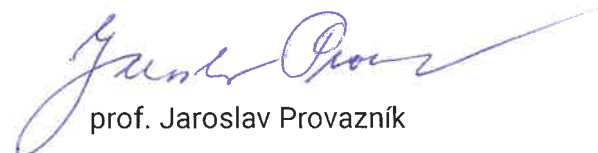
Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jakub Kubíček je především praktik a koncipování a zpracovávání odborného textu nepatří k jeho silným stránkám. Přesto na sobě i v tomto směru vydatně pracoval.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Cesta k projektu o Alanu Turingovi a k bakalářské práci nebyla jednoduchá. Jakub Kubíček teprve postupně hledal způsob, jak projekt nejen popsat, ale také jak ho odborně reflektovat. Ale výslednou podobu předložené bakalářské práce pokládám za zdařilou.

Doporučení práce k obhajobě: Bakalářskou práci Jakuba Kubíčka **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná klasifikace: B-C

Datum vypracování posudku: 24. srpna 2023



prof. Jaroslav Provazník

Jméno vedoucího práce

24/8/2023

(datum a podpis)