

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** vložte název práce  
**Autor/ka práce:** vložte jméno studenta  
**Studijní program:** vložte studijní program studenta, příp. specializaci nebo obor  
**Typ studijního programu:** bakalářský,

**Vymezení cíle a jeho naplnění:** Autorka ve své práci zevrubně popisuje a hodnotí osm lekcí ve kterých se zabývala rozkrytím poetiky Daisy Mrázkové prostřednictvím rozvoje dětské představitosti, kreativity a tvořivosti na základě využití technik a metod dramatické výchovy.

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Téma práce je velmi aktuální sondou do způsobu vnímání současného světa dospívajících a vidění sebe v něm.

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Marcela Kadlecová nás krok za krokem od lekce k lekci vede postupným rozkrýváním poetiky Daisy Mrázkové za použití technik dramatické výchovy. Výsledky průběžně hodnotí.

**Logická stavba a členění práce:**

Práce má logickou stavbu. V první části představuje jednotlivé metody a techniky dramatické výchovy se kterými bude pracovat. Ve druhé popisuje průběh všech osmi lekcí.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:** Formální úprava a náležitosti zcela odpovídají požadavkům kladeným na bakalářskou práci

**Práce s informačními zdroji:**

Autorka dobře pracuje s požitými informačními zdroji.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

odpovídají požadavkům kladeným na bakalářskou práci

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Bakalářská práce Marcely Kadlecové „Příběhy a obrazy“ si stanovila za cíl provést skupinu devíti dětí staršího školního věku poetikou tvorby Daisy Mrázkové pomocí metod a technik používaných v dramatické výchově. Autorka se v textu kapitoly 4 Rozbor a důvod výběru lit. Předlohy...vyznává ze svého zaujetí tvorbou Daisy Mrázkové. Proto je zřejmé, že velmi dobře zvolila knihu „Co by se stalo kdyby...“, která, už ve svém titulu otevírá prostor představitosti,

provokuje tvořivost a hravost. Pomocí této knihy mohla tak ověřovat, které metody a techniky DV mohou dětem pomoci otevřít vhléd do „všedního“ světa „obyčejných“ věcí, které v sobě skrývají nevšední kouzlo.

Marcela Kadlecová svou práci průběžně hodnotí a ozřejmuje si tak výsledky práce skupiny v každé lekci.

*„Každý si vytvořil osobní knihu svého, **Co by se stalo, kdyby**. Vznikala díky písemným a výtvarným záznamům nebo reflexím. Dětem na základě otázek vznikala témata nejen s pozitivním, ale i s negativním charakterem. To otvíralo možnosti k řešení problémů a k následné diskusi. Celek jsme zakončili poslední lekcí, kde jsme shrnuli to, co jsme se nového dozvěděli, naučili a co si z celého projektu odnášíme.“*

Přínosem této bakalářské práce je představení postupu volby tématu a přípravy pečlivě promyšlené a přínosné řady osmi lekcí, které naplnily stanovené cíle. Je zřejmé, že právě dětem staršího školního věku, vhléd do poetiky a tvorby Daisy Mrázkové mohl proměnit vidění všedních věcí a tajemství světa kolem nás.

#### **Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

Které metody a techniky používané v DV, byly z vašeho pohledu nejvíce vhodné pro rozkrytí poetiky tvorby Daisy Mrázkové?

#### **Doporučení práce k obhajobě:**


Práci doporučuji k obhajobě

**Navrhovaná klasifikace:** A-B

#### **Datum vypracování posudku:**

29.8.2023

doc. Mgr. Karel Vostárek

.....  
  
.....

(datum a podpis)