

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

| | |
|---------------------------------|--|
| Název práce: | Snové sekvence vo filmech bratov Coenovcov |
| Autor/ka práce: | Šimon Kucka |
| Studijní program: | scenáristika a dramaturgie |
| Typ studijního programu: | bakalářský |

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce bylo analyzovat použití snových sekvencí ve filmech *Zmatky v Arizone (1987)*, *The Big Lebowski (1998)* a *Barton Fink (1991)* bratří Coenů. a byl naplněn zcela uspokojivě, s malou výhradou (viz vlastní shrnutí).

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Pokud dokáží posoudit, téma takto úzce formulované je nové.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Paradoxně obecně nejpřínosnější se mi zdá úvodní obecnější část o snových sekvencích ve filmech, kde jsou fakta, která jsem sám neznal; samotná analýza zvolených filmů, jakkoli je v pořádku, může být užitečná pro někoho, kdo se náhodou zajímá o totéž, což se ovšem může v životě přihodit. Je to věcí spíše autorova specifického a osobního zájmu; zároveň to znamená, že práce je tímto zcela původní. Práce rozhodně může posloužit minimálně samotnému autorovi jako odrazový můstek případného obecnějšího bádání v tomto směru ve stupni magisterském, jak je naznačeno i v jejím závěru.

Logická stavba a členění práce:

Odpovídá vytčenému úkolu a sféře autorova zájmu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Zcela náležitá k bakalářské práci.

Práce s informačními zdroji:

Adekvátní.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Nadprůměrná.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

V pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práci považuji za velmi zdařilou a s osobním zaujetím provedenou, snad jen někde se mi vtírá dojem určitého spěchu, či zlomkovitosti, když se pokračuje dále, ačkoliv čtenář by rád ještě prodlel, a do věci se ponořil hlouběji; což je ovšem možná jen stinnou stránkou toho, jak velký zájem ve mně text budil.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Proč vás zajímá právě rozbor snových sekvencí?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 9. září 2023

Jaroslav Pozzi

.....

Jméno vedoucího práce

15. září 2023

.....

(datum a podpis)