

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

| | |
|---------------------------------|---|
| Název práce: | Literární předloha jako východisko pro dílnu v rámci příměstského tábora |
| Autor práce: | Tomáš Hart |
| Studijní program: | Dramatická výchova |
| Typ studijního programu: | bakalářský |

Vymezení cíle a jeho naplnění: Tomáš Hart si při přípravě svého bakalářského projektu stanovil několik cílů: Hlavním bylo vytvořit nosný program pro týdenní příměstský tábor, a to na základě literární předlohy. Dalším cílem bylo seznámit účastníky s různými metodami a technikami dramatické výchovy, protože někteří účastníci této heterogenní skupiny, se s dramatickou výchovou ještě nesetkali, a dát jim příležitost získat elementární divadelní dovednosti. A jakýmsi „bočním“ cílem bylo najít potenciální účastníky celoročního kroužku dramatické výchovy v DDM. Všechny tyto cíle se Tomáši Hartovi podařilo vrchovatě naplnit.

Aktuálnost tématu: Příprava týdenního programu pro příměstský tábor, zejména pro věkově různorodou skupinu, je náročný úkol a každý, kdo je před něj postaven, se ocitá v nelehké situaci. Tomáš Hart si zvolil projekt založený na příběhu z knihy Astrid Lindgrenové, který je přitažlivý pro různé věky, pro chlapce i dívky – a současně má výrazný dramatický potenciál. Z tohoto hlediska pokládám dramaturgickou volbu T. Harta za šťastnou a inspirativní i pro toho, kdo by se chtěl vydat při přípravě programu pro příměstský tábor podobnou cestou.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: I když beletristické předlohy jsou v lekcích dramatické výchovy často využívány, volba detektivního příběhu, navíc odehrávajícího se v minulosti a v cizí zemi, není v dramatickových programech zcela obvyklá – a Tomáš Hart nabízí v tomto směru dobrou inspiraci.

Logická stavba a členění práce: Tomáš Hart pracoval na své bakalářské práci dlouhodobě a systematicky. Bakalářský projekt realizoval v létě 2022, takže měl dostatek času k psaní své práce. A tento čas dobře využil. Vlastní text procházel několikaměsíčním vývojem – od hledání struktury práce už v loňském roce přes vyladování proporcí jednotlivých částí až k závěrečné redakci. Na práci T. Harta oceňuji jeho pečlivost a důkladnost; ta však na druhou stranu někdy způsobovala až příliš detailní popisování průběhu jednotlivých kroků, které text někde zahlcovaly. Závěrečná redakce proto spočívala zejména v hledání optimální podoby textu tak, aby byl pro čtenáře dostatečně přehledný, což se nakonec podařilo.

Je dobře, že Tomáš Hart se neomezuje jen na popis programu, který připravil, a reflexi jeho průběhu, ale svůj projekt zasazuje do kontextu: V úvodu práce seznamuje čtenáře s podmínkami, za nichž probíhal příměstský tábor v DDM Stodůlky, i s tím, co se od něj jako

vedoucího programu očekávalo. Důležité místo má v práci také seznámení se skupinou, s níž pracoval.

Podrobně zpracované jsou jeho dramaturgické úvahy od hledání předlohy přes analýzu zvolené knihy až po pojmenování témat, která kniha nabízí, a potenciálu pro využití v dramatické výchově.

Vlastní projekt je popsán velmi důkladně den po dni a čtenáři dává příležitost sledovat nejen to, jakými kroky účastníci procházeli, ale i to, jak o přípravě a průběhu uvažoval diplomant. Cenné jsou také reflexe, na nichž je vidět, že Tomáš Hart přistupoval k projektu velmi zodpovědně.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Bakalářská práce Tomáše Harta odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce. Ocenit je třeba i to, že pečlivě uvádí inspirační zdroje pro svou práci – jak literaturu, tak i dílny, z nichž čerpal. Dokumentaci projektu dokresluje také velmi dobře připravená příloha, která obsahuje jak texty, s nimiž se v lekcích pracovalo, tak obrazový a fotografický materiál a slovesné a výtvarné práce účastníků.


Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Bakalářská práce je napsána kultivovaným jazykem. Tomáš Hart v ní prokazuje, že se dobře orientuje v relevantní odborné literatuře a disponuje dobrou terminologickou výbavou.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Tomáš Hart je nejen dobrým lektorem, který dokáže plánovat rozsáhlejší dramatickovýchovné celky a citlivě reagovat na to, co se odehrává ve skupině, a improvizovat tam, kde je to potřeba, ale svým projektem a bakalářskou prací dokládá, že o své práci dokáže kompetentně přemýšlet a zručně využívat nástroje, které dramatická výchova nabízí.

Doporučení práce k obhajobě: Bakalářskou práci Tomáše Harta rád doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: B, možná i A

Datum vypracování posudku: 17. prosince 2023



prof. Jaroslav Provazník

17. 12. 2023