

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Role psychiky a humoru v herecké tvorbě
Autor/ka práce: Barbora Váchová
Studijní program: Herectví činoherního divadla
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Studentka si vymezila cíl psát o nutnosti přítomnosti dobrého psychického stavu a potažmo humoru ve své herecké praxi. Tohoto cíle dostála, i když tématu humoru, jak v práci, tak ve výsledném vytvořeném tvaru se zabývá okrajově.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Téma je vzhledem k osobnosti studentky velmi dobře zvolené a oceňuji její velký vývoj, kterým při samotném psaní diplomové práce prošla. Změnila v průběhu psaní téma, neboť ji okolnosti života zavedly k samé podstatě bytí v herecké profesi a své zkušenosti z vlastní terapie v práci reflektuje.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce bude cenným svědkem vývoje jedné herecké osobnosti.

Logická stavba a členění práce: Studentka pracovala zcela samostatně s velmi malým podílem podnětů, které jsem ji byla schopna poskytnout. Logická stavba a členění, je dle mého názoru zcela v pořádku.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Rozsah práce považuji za dostačující.

Práce s informačními zdroji: Z informačními zdroji pracuje a velmi citlivě cituje tam, kde cítí, že by se její myšlenky měly opřít o odborné statě.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jazyková úroveň práce je dobrá

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: v pořádku.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Studentka v průběhu vyhotovení změnila téma i název práce, což jsem vnímala, jako ne příliš šťastné, ale vzhledem k její zaneprázdněnosti a faktu, že je v angažmá mimo Prahu a naše komunikace tedy probíhala velmi zkratkovitě, jsem usoudila, že jí nechám ve volbě tématu svobodu a nechám vše na její odpovědnosti.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Ve své práci se zabýváte přijímáním kritiky. Jak jste na tom s přijímáním kritiky teď, kdy už jste v profesionálním divadle a nehodnotí Vás pouze pedagogové a spolužáci? Cítíte nějaký rozdíl?

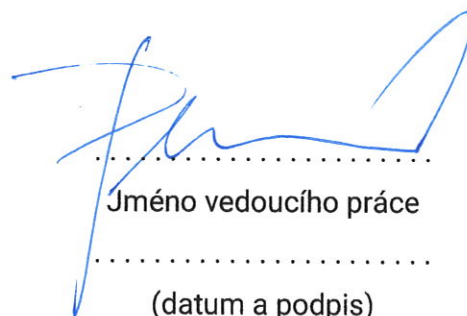
Doporučení práce k

obhajobě: Ano

Navrhovaná klasifikace: C

Datum vypracování posudku:

3.1.2024



.....
Jméno vedoucího práce
.....
(datum a podpis)