

Oponentský posudek magisterské práce Barbory Váchové

### **Role psychiky a humoru v herecké tvorbě**

Barbora Váchová uzavírá své studium na DAMU magisterskou prací “Role psychiky a humoru v herecké tvorbě”. Tyto dva faktory jsou pro ni zásadní, jelikož výrazně ovlivňují její tvůrčí činnost. Nejdříve nahlíží na dané téma v obecnější rovině. Opírá se nejen o odbornou literaturu z oboru divadla a psychologie, ale i o své vlastní zkušenosti. Následně se detailně věnuje reflexi svého hereckého a osobnostního vývoje, kterým prošla od přijetí na DAMU po současnost. Velmi oceňuji autorčinu upřímnost, s jakou popisuje svou trnitou cestu ke svobodnému jevištnímu projevu. Práce je přehledná a čtivá, doporučuji ji k obhajobě. Diplomantka v absolventské roli Pegeen v inscenaci “Hrdina západu” předvedla výborný výkon.

#### **Otázka:**

Jaká je Vaše vysněná role a jakou roli byste v žádném případě nepřijala?

V Praze 7. 1. 2024

MgA. Miroslava Pleštilová