

POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Německá ventilová trubka – historie vzniku a její současnost
Autor/ka práce: Petr Hnilica
Studijní program: Hra na trubku
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce zpracovává historickou etapu ve vývoji trubky, která umožnila chromtizaci rozsahu tohoto nástroje. Hlavní akcent je dán na vývoj nástroje s otočnými ventily. Tento cíl je zpracován velmi podrobně.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je aktuální vzhledem k požadavkům dirigentů na znovuzavádění těchto nástrojů do symfonických a operních orchestrů. V případě této diplomové práce je metodologie zcela relevantní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Přínos vidím v kompletizaci nejnovějších poznatků o tomto systému nástroje, o jeho opětovném využití a praktické pokyny k používání v současné praxi.

Logická stavba a členění práce:

Práce logicky sleduje historický vývoj a důležité mezníky vývoje. Členěna je do přehledných kapitol a podkapitol.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úpravu považuji za vzornou, autor správně využívá poznámkový aparát. Na správných místech umístěny kvalitní obrazové ukázky. Rozsahem dostatečně vyhovuje bakalářské práci.

Práce s informačními zdroji:

Informační zdroje jsou v závěru práce uvedeny a v průběhu práce odkázány v poznámkovém aparátu pod čarou.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce kromě několika drobností neobsahuje zásadní prohřešky jazykové ani stylistické. Z hlediska terminologie mi trochu vadí neustálé opakování názvu trumpeta. Ale autor práce si za tímto názvem stojí, budiž.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Protože se výsledek kontroly pohybuje v zelených číslech (6 %), nemám důvodu toto zpochybňovat.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Autor bakalářské práce zpracoval zajímavé a pro dnešní dobu aktuální téma. Práce má dostatečný rozsah i kvalitu zpracování.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

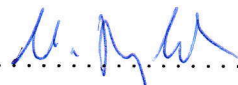
Jaká je Tvoje vlastní zkušenost s tímto typem nástroje? Protože jsi ho na bakalářském koncertě využil, jaké jsou podle Tebe jeho přednosti, případně nevýhody oproti nástroji pístovému?

Doporučení práce k obhajobě:**Navrhovaná klasifikace:****Datum vypracování posudku:****Doporučuji****A**

23. 8. 2023

prof. Vladimír Rejlek

Jméno vedoucího práce

23. 8. 2023. 
(datum a podpis)