

Bakalářská práce

Flétnový repertoár s mytologickou předlohou

Autor práce:

Marek Příbyl

Studijní program: Hudební umění

Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autor si vybral pro svou bakalářskou práci zajímavé a neotřelé téma, porovnat tři skladby s mytologickou předlohou, každou od jiného autora. Cíl byl splněn.

Aktuálnost tématu:

Nevzpomínám si, že by toto téma bylo v podobném formátu (bakalářské práce) zpracováno. Vzhledem k tomu, že díla zde uvedena a zpracována se řadí do frekventovaného flétnového repertoáru, dovedu si představit, že budou tuto práci využívat interpreti, flétnisté, kteří se budou těmito díly aktuálně zabývat.

Logická stavba a členění práce:

Práce je rozčleněna do tří kapitol s několika podkapitolami.

V první kapitole nás autor seznamuje s životopisy třech osobností, skladatelů, kteří čerpali ve svých skladbách z mytologických námětů.

Jsou to Jules Moquet, Albert Roussel a Claude Debussy.

Druhá kapitola se zabývá stručně pojmem „mytologická předloha“, a je téměř celá zaměřena na boha Pana a jeho milostné peripetie.

Ve třetí kapitole se seznamujeme s podrobnou harmonicko - formální stavbou jednotlivých děl, což jsou Moquetův Pan, Debussyho Syrinx a Rousselovy Hráči na flétnu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce není, co se týče rozsahu příliš rozměrná, nic méně téma je uchopeno a vyčerpáno dostatečně

Po formální stránce je dílo v pořádku.

Práce s informačními zdroji:

Vše je v pořádku ozdrojováno, ať už z odborné literatury nebo z internetových zdrojů. Text je doplněn notovými ukázkami.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Lze si všimnout, hlavně na začátku práce, chyb a překlepů způsobených pravděpodobně z nepozornosti.

(Např. C. Debussy v roce 1872 nastoupil na pařížskou konzervatoř a v roce 1980 získal patronát od ruské milionářky)

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Originální téma této práce je zpracováno srozumitelně a zajímavě. Marek Příbyl se pokusil o netradiční pohled na známá díla flétnového repertoáru a v rámci omezeného rozsahu považuje práci za zdařilou. Proto navrhuji hodnotit stupněm A.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jaká další díla jiných autorů s tímto mytologickým námětem znáte?

Předpokládám, že jste interpretoval v minulosti některou z těchto skladeb. Zohledňoval jste jejich mimohudební obsah?

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Mgr. Mario Mesany

V Praze dne 30.8. 2023