

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Dechová technika z hlediska předních českých trombonistů
Autor/ka práce: Veronika Lédlová
Studijní program: Hra na trombon
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: A

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): A

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: A

Práce s informačními zdroji: A

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: B

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: A

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Veronika Lédlová si pro svoji bakalářskou práci vybrala velmi přínosné téma. Zároveň se však postavila před nelehký úkol, oslovit několik interpretů v daném oboru a zpracovat jejich pohled a zkušenosti v technice dýchání při hře na trombon. Celkový počet respondentů se ustálil na dvanácti trombonistech, přičemž všichni odpovídali na osm stejných otázek. Veronika zvolila formu rozhovoru, ať už při osobním setkání, nebo elektronicky písemnou či mluvenou formou. Výsledek této mravenčí práce je dle mého pohledu velmi zdařilý. Získané informace jsou nesmírně zajímavé a pro mě osobně přínosné. Možná jen jazykové a stylistické zpracování textu je poněkud „uvolněnější“, ale lze na to pohlížet jako na projev osobitosti a originality pisatelky. Celkový dojem z práce to nikterak neruší.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Našla jste nějakou zásadní informaci, která změnila Váš postoj k technice dýchání?

Bylo pro Vás něco opravdu nové? Poznatek, metoda nebo něčí zkušenost?

Doporučení práce k obhajobě:

doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku:

2.9.2023

Mg.A. Lukáš Motka Ph.D.

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)