

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro Historie soutěže v oboru
trombon
Autor/ka práce: Bc.A Zdeněk Thuma
Studijní program: Hra na trombon
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: B

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): B

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: A

Logická stavba a členění práce: A

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: C

Práce s informačními zdroji: C

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: C

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: C

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce Zdeňka Thumy byla tvořena pod obrovským tlakem. Na jedné straně osobní problémy a pracovní vytížení a na straně druhé nevhodný termín pro získávání potřebných informací. Tyto aspekty se na kvalitě práce neblaze podepsaly. Několik stylistických a pravopisných chyb a také chybějící informace kazí celkový dojem z mého pohledu přínosné a zajímavé práce, která mapuje historii trombonové mezinárodní soutěže Pražského jara v období mezi lety 1962 – 2023. Práce o 61 stranách představuje každý ročník soutěže, daný repertoár, soutěžící, porotu a výsledky. Autor také zmiňuje historii hudebního festivalu Pražského jara.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Byl jste v minulosti přihlášen do soutěže PJ? A jaký byl případně Váš výsledek?

Co si myslíte o desetileté periodě v zařazování oboru trombon do soutěže PJ?

Doporučení práce k**obhajobě:** doporučuji**Navrhovaná klasifikace:** C**Datum vypracování posudku:**

2.9.2023

MgA.Lukáš Mořka Ph.D.

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)