

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Smetanova Libuše na scéně Národního divadla v Praze od r. 1918
Autor práce: Martin Potoma
Studijní program: Zpěv a operní režie
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Vymezené cíle práce bohatě naplňuje

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Především v letošním roce Smetanova významného jubilea je téma vysoce aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce je v podstatě celá původní a autentická. Jako důležitý faktografický dokument může výborně sloužit pro archivní účely.

Logická stavba a členění práce: Vše je psáno velmi přehledně a logicky.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Formálně v pořádku, rozsahem a obsahem vyčerpávající.

Práce s informačními zdroji: Vzhledem k tomu, že šlo především o informace z archívu ND Praha, tak vše v pořádku uvedeno.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Práce je psána v rodném jazyku diplomanta (slovenština) a způsob vyjadřování, úprava i obsahová stránka jsou v naprostém pořádku.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: 1%

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce je psána poctivě, s množstvím informací i bohatým uváděním citací z historických pramenů i hodnocením recenzentů.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: Nemám

Doporučení práce k obhajobě:
Doporučuji
Navrhovaná klasifikace:
Datum vypracování posudku:
26.5.2024

doc. MgA. Martin Bárta
Jméno vedoucího práce

.....
(datum a podpis)