

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Antonín Dvořák a jeho cyklus Večerní písně
Autor práce: Patrik Hradecký
Studijní program: Hudební umění/zpěv
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Bakalářská práce se zaměřuje na osobnost A.Dvořáka a jeho písňový cyklus Večerní písně s cílem porovnání stejnojmenného cyklu skladatele B. Smetany.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma práce je aktuální a zajímavé. Výzkumná část je vedena formou dotazníku se studenty katedry ZOR.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce přináší informace užitečné zejména pro studenty oboru zpěv, kteří mají hlubší zájem o písňovou literaturu, a to zejména tvorbu A. Dvořáka a B. Smetany.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky členěna do hlavních kapitol a podrobnějších podkapitol k danému tématu.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava odpovídá požadavkům bakalářské práce svým rozsahem a aktuálností zvoleného tématu.

Práce s informačními zdroji:

Práce dostatečně využívá informační zdroje.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková a stylistická úroveň vykazuje průměrnou úroveň.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Kontrola splňuje předepsanou normu.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Bakalářská práce splňuje podmínky pro připuštění ke státní zkoušce. S výhradami ke stylistickému zpracování tématu.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Nemám.

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace: B
Datum vypracování posudku: 19.5.2024

jméno vedoucího práce
prof. Helena Kaupová