

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Mesiáš Georga Fridricha Händela se zaměřením na tenorový part
Autor/ka práce: Filip Štoviček
Studijní program: Hudební umění
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Práce bohatě naplnila, až překonala vymezené cíle.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Každý pohled, zpracování a vniknutí do geniálního hudebního díla jsou aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce vykazuje vysokou míru odborného přístupu, zaujetí pro zpracovávanou látku a teoretickou i praktickou fundovanost.

Logická stavba a členění práce: Struktura práce je naprosto logická, členění v pořádku.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce je po formální i rozsahové stránce profesionální a vyčerpávající.

Práce s informačními zdroji: Je zastoupeno bohaté uvedení informačních zdrojů a ty jsou cíleně používány.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Všechny tyto aspekty jsou na vysoké až vědecké úrovni.

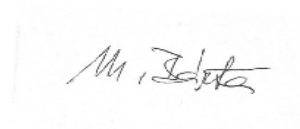
Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: 11%

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práce svým celkovým rozsahem, významem, zpracováním a hodnotou vysoko překonává požadavky na bakalářskou práci v rámci HAMU, vyznačuje se až vědeckým charakterem.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: Případné praktické zkušenosti s rozebíraným dílem.

Doporučení práce k obhajobě:
Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku:
26.5.2024

doc. MgA. Martin Bárta
Jméno vedoucího práce

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to read "M. Bárta".

26.5.2024
(datum a podpis)