

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Vliv kastrátů na fenomén primadon  
**Autor/ka práce:** Natálie Šmausová  
**Studijní program:** Zpěv  
**Typ studijního programu:** bakalářský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce je zhodnocení historického vlivu kastrátů a jejich významu ve srovnání s obdobným fenoménem soudobých primadon. Pojednává o okolnostech, které vedly k vzniku fenoménu kastrátů, o jejich významu v církevní a operní hudbě, o jejich celkovém přínosu pro hudební vývoj a pro vývoj pěvecké techniky. Dále se věnuje významu současných operních hvězd a porovnává různé vokální techniky a styly na příkladu Mozartovy skladby. Část práce věnuje i několika významným současným kontratenorovým zpěvákům.

### Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Práce přináší mnoho zajímavých a méně známých faktů. Vybrané téma je velice zajímavé a navýsost aktuální. Považuji zvolenou metodologii za přiměřenou.

### Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Přesto, že práce porovnává dnes již neexistující fenomén kastrátů a jejich významu se současnými primadonami, je její odborný přínos a původnost nesporná. Využití v praxi je ale spíše teoretické a pro zájemce o tuto problematiku, zejména pro studenty zpěvu má spíše informativní charakter.

### Logická stavba a členění práce:

Práce je přiměřeně členěná a obsáhlá. Splňuje parametry podle požadavků vysokoškolských prací na předepsanou úpravu. Její logická stavba odpovídá potřebám a parametrům daného typu písemné bakalářské práce.

### Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně práce odpovídá standardnímu členění a rozsahem je vyhovující.

#### **Práce s informačními zdroji:**

Autorka spolehlivě pracuje s dostupnými informačními zdroji na profesionální úrovni, využívá veškerou dostupnou literaturu, jak tištěnou, tak elektronickou. Uvádí též dostupné nahrávky na hudebních nosičích. Odkazy na Wikipedii se obvykle považují za méně vhodné, ovšem vzhledem k danému tématu je možné je považovat za hodnověrné.

#### **Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Po stránce jazykové, stylistické a terminologické nemám k této práci žádné výhrady.

#### **Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Dle výsledku kontroly systémem Theses je množství použitých podobných prvků naprosto zanedbatelné, strojové výhrady jsou pouze ve všeobecných, jinak neformulovatelných výrazech a termínech. Podle mého názoru se jedná o originální práci bez jakýchkoli náznaků plagiátorství.

#### **Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Práce je provedena důkladně s akcentem na historický vývoj obou porovnávaných skupin. Její dosah je spíše teoretický, ale pro zájemce o historická fakta s porovnáním soudobého fenoménu primadon poskytuje zajímavou orientaci a přináší množství překvapivých paralel těchto dvou světů. Práci považuji za velice zdařilou.

#### **Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

**Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji k obhajobě.**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku: 04.05.2024**

MgA. Natálie Melnik  
Jméno vedoucího práce

V Praze, dne 04.05.2024

(datum a podpis)