

## POSUDEK VEDOUcíHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Operní dílo Sylvie Bodorové se zaměřením na rozbor opery Quo vadis  
**Autor/ka práce:** Kristýna Grösslová, DiS.  
**Studijní program:** hudební umění, zpěv  
**Typ studijního programu:** bakalářský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:** Cílem této diplomové práce je přiblížit téma moderní opery i lidem, kteří v tomto oboru nejsou profesionálové a přesto mohou tomuto žánru porozumět. Součástí výzkumu je i rozhovor s autorkou, přinášející důležitá fakta o vzniku díla a problematice jejího uvedení. Cíl práce – naplněn.

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:** Práce je ucelená, přehledná doplněná rozhovorem s paní Bodorovou. Vhodná ke studiu soudobé hudby.

**Logická stavba a členění práce:** Diplomová práce je detailně propracována, obsahuje čtyři kapitoly.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:** Po formální stránce diplomová práce splňuje nároky na ni kladenou. Text je smysluplně a přehledně graficky a obsahově členěn do čtyř kapitol.

**Práce s informačními zdroji:** Dobrá

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:** Grafická a pravopisná stránka jsou bez větších prohřešků.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:** V pořádku.

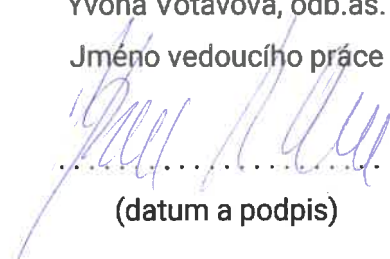
**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:** Velmi dobrá, zajímavá práce.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

**Doporučení práce k obhajobě:** Doporučuji diplomovou práci k oponentuře.  
**Navrhovaná klasifikace:** A  
**Datum vypracování posudku:** 8.5.2023

Yvona Votavová, odb.as.

Jméno vedoucího práce

  
.....  
(datum a podpis)