

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Problematika přepisu rukopisu Aloise Hniličky
Autorka práce: Vladimíra Pithartová, DiS
Studijní program: Hudební umění - violoncello
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Vymezení cíle je jasné, cíl naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma je aktuální, metodologie relevantní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je z převážné části zcela původní, zčásti zpracovává textové a notové prameny.

Využitelná pro interprety zkoumaného díla. Výstupem je skvělý notový materiál.

Logická stavba a členění práce:

V pořádku.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

V pořádku.

Práce s informačními zdroji:

V pořádku.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

V pořádku.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Neutrální.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Tato bakalářská práce je věnována dílu „Finále“ Aloise Hniličky. Je napsána s hlubokým zaujetím výše zmíněnou osobností. Věnuje se životopisným údajům autora a jeho kompoziční činnosti, jejím těžištěm je pak přepis a revize díla „Finále“. Tento výstupní materiál je velmi zdařile a pečlivě proveden, stejně jako bakalářská práce. Ta mi přinesla mnoho důležitých poznatků o skladateli a hudebníkovi, kterého jsem dosud přehlížel. Notový materiál jistě bude základem pro popularizaci Hniličkova díla. Po formální i jazykové stránce jsou texty dobře zvládnuty. Autorka rozčlenila své dílo přehledně do logicky seřazených kapitol, které na sebe dobře navazují. Práce je opatřena přílohami a přehledným poznámkovým aparátem. Snad životopisné údaje autora se mi jeví být řazeny poněkud méně přehledně, což však hodnotu díla nijak nesnižuje.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

- 1) Budete se podobně věnovat i dalším dílům Aloise Hniličky?
- 2) Výchozí tempové označení „Letno“ v partituře i partech se jeví jako omyl?
- 3) Uvádíte, že Alois Hnilička hrál ve vynikajícím smyčcovém kvartetu jako houslista, violista i violoncellista. Můžete toto nějak upřesnit?

Doporučení práce k obhajobě: doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 28.5.2024

Mgr. Tomáš Stražil, Ph.D.

.....

jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)