

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Béla Bartók- Sonáta pro sólové housle
Autor práce: Daniel Matejča.
Studijní program: Katedra strunných nástrojů –obor housle
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl byl vymezen a naplněn precizně. Již volba samotného tématu je neobvyklá a unikátní.

Aktuálnost tématu a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce:

Rozbor velmi obtížné čtyřvěté skladby B. Bartoka je unikátní v tom, že ji zpracoval velmi mladý houslista nadaný vysokým technickým umem, který vše ještě podpořil vynikajícím provedení skladby na svém absolventském koncertu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Diplomant si dal velkou práci s detailním rozebráním celého díla doplněným zároveň i poznámkami zasvěceného interpreta, což u skladby tohoto formátu je velmi vzácné.

Logická stavba a členění práce:

Práce je velmi logicky vystavěna a přehledně rozčleněna

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Forma a veškeré náležitosti práce odpovídají daným požadavkům.

Práce s informačními zdroji:

Se zdroji bylo pracováno pečlivě a přehledně.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Na jazykové, stylistické a terminologické úrovni práce jsem nenalezl žádná pochybení.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Jak jsem již výše zmínil, práce je obohacující z hlediska pohledu zasvěceného interpreta i z hlediska odborného. Její význam pro houslistu připravujícího se ke studiu tohoto díla je nesporný. Mohu každému zájemci vřele doporučit.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Práce je celkem útlá, i když podrobná. Škoda, že na závěr diplomant neuvedl dostupné špičkové nahrávky (jako jeden z prvních Menuhin) a eventuální porovnání interpretací procházejících časem od vzniku sonáty, až po její některá soudobá vynikající provedení. Materiálu na internetu je již dnes dostatek.

Práci doporučuji k obhajobě Hodnocení A

Datum: 30.5.2024.



MgA. doc. Bohuslav Matoušek