

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Historie výroby klasických kytar na území Čech
Autor/ka práce: Jiří Morkes
Studijní program: Hudební umění / kytara
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cíl práce byl vymezen a naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Zkoumaná problematika je podrobně zpracovaná a téma práce je aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je odborně přínosná jako ucelený zdroj informací o výrobě klasických kytar na území Čech.

Logická stavba a členění práce:

V práci je patrná logická stavba a vzájemná návaznost jednotlivých kapitol.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Po formální stránce je práce dobře koncipovaná a má přehledný obsah.

Práce s informačními zdroji:

Práce s informačními zdroji je na vysoké úrovni.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazykovou, stylistickou a terminologickou úroveň práce vnímám pozitivně.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Vyhovuje požadavkům.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Jiří Morkes v bakalářské práci v pěti kapitolách zpracoval oblast historie výroby klasických kytar na území Čech. V práci je podrobně zmapován zrod a historie výroby kytar od 17. století do současnosti, včetně všech důležitých osobností, které ovlivnily vývoj výroby nástrojů.

V tomto kontextu je práce uceleným zdrojem informací o dané problematice.

Jednotlivé kapitoly se vyznačují vzájemnou návazností a celkové rozvržení práce působí vyváženým dojmem. Práci J. Morkese považuji z odborného hlediska za přínosnou.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 10.05.2024

MgA. Ozren Mutak, Ph.D
jméno vedoucího práce

10.05.2024
(datum a podpis)