

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Hudba Petra Ebena se zaměřením na Suitu Balladicu pro violoncello a klavír
<b>Autor práce:</b>	Martin Houdek
<b>Studijní program:</b>	Hudební umění – Hra na violoncello
<b>Typ studijního programu:</b>	Bakalářský

Cíl práce – zmapovat nejdůležitější informace z mládí skladatele, zaměřit se na jeho klíčová díla a poté se detailně věnovat jeho skladbě *Suitě Balladice pro violoncello a klavír* – splnil pan Houdek na výbornou.

Aktuálnost tématu byla též splněna, jelikož student nedávno skladbu nastudoval a následně provedl.

Domnívám se, že tato původní práce je přínosná a může dobře sloužit dalším violoncellistům k poznání a v praxi k interpretaci díla.

Práce je zcela logicky vystavěná a přehledně členěná.

Práce obsahuje všechny nezbytné náležitosti a jejich rozsah (40 str.) je dostatečný.

V písemně kvalifikační práci čerpá pan Houdek nejen z odborné literatury ale též z rozhovoru s vnukem Petra Ebena, Jakubem Ebenem a s interprety Tomášem Jamníkem a Ivem Kahánkem. V příloze najdeme též televizní portrét „Pocta Petru Ebenovi“ z roku 1999 a audio-nahrávku Suitu Balladicu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je všude vysoká.

Velmi rád jsem si tuto práci přečetl. Poskytla mně cenné informace ze života Petra Ebena, okolností vzniku „Suita Balladica“ a též o přístupu interpreta k dílu.

Za tuto práci navrhuji klasifikaci A a doporučuji k obhajobě.

21.5.2024

.....

Odborný asistent Mikael Ericsson