

POSUDEK VEDOUcíHO PíSEMNE KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Operní tvorba Bohuslava Martinů se zaměřením na jednoaktovou operu Slzy nože
Autor práce: Martin Bělohlávek, DiS.
Studijní program: Hudební umění – Zpěv
Typ studijního programu: Bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Student si vybral pro svou písemnou práci dílo Bohuslava Martinů, zejména se zaměřením na jednoaktovou operu Slzy nože.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Dílo Bohuslava Martinů je neustále aktuální a vhodné pro teoretické zpracování.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

V díle je stále možnost nacházet nové podněty vhodné pro odborné zpracování.

Logická stavba a členění práce:

Logická stavba a členění práce je na vysoké úrovni.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Rozsah i úprava práce je vyhovující.

Práce s informačními zdroji:

Student využil širokou škálu informačních zdrojů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Celková jazyková úroveň je velmi dobrá.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Vzhledem k zaměření a koncepci písemné práce je výsledek kontroly Theses na odpovídající úrovni (23%).

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Písemná práce studenta Martina Bělohlávka zaměřená na operní tvorbu Bohuslava Martinů je ve všech ohledech v pořádku.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

- 1) spolupráce B. Martinů s V. Závadou
- 2) první provedení opery Julietta
- 3) spolupráce s V. Talichem
- 4) kolik verzí má jeho opera Řecké pašije

Doporučení práce k obhajobě: DOPORUČUJI

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 5. 5. 2024

prof. MgA Ivan Kusnjer

.....
(datum a podpis)