

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Instruktivní kontrabasová literatura
Autor práce: Václav Hořák
Studijní program: Hudební umění, kontrabas
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Vytvořit souhrn názorů a vyhodnotit.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Práce je zajímavá, protože mapuje teoretické učebnice a příručky, i praktické školy a učebnice.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

V kapitole 2. autor oslovuje pedagogy základních škol. V kapitole 2.2 oslovuje pedagogy středních škol. V kapitole 2.3 jsou názory vysokoškolských pedagogů a autor nezapomíná v kapitole 2.4. na soukromé pedagogy.

Logická stavba a členění práce:

Logická stavba a členění práce: Práce je přehledná, s vysokou kulturou a vyhodnocením, logicky navazující na jednotlivé kapitoly.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce má 51 stran, jazyková úroveň je výborná, nepatrné překlepy jsou jen znaménka krásy.

Práce s informačními zdroji:

Na straně 50 – 51 jsou řádně uvedeny knižní i webové zdroje.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Výborná.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je velmi zdařilá a zajímavá především díky dotazníku...

13 pedagogů bylo osloveno se stejnými otázkami, a každý čtenář si může vybrat pohled, který je mu nejbližší.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 28.5.2024

doc. Radomír Žalud

jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)